

문화예술 공고·공모 리스트

2021.06.01.

L.I.A.K / (사)한국음악레이블산업협회

- ☐ 매주 전달 드리는 뉴스클리핑 중, 지원사업 관련 자료만 묶어 별도로 작성하였습니다.
- ☐ 기타 세부사항은 해당 사업마다 기재된 관련링크나 담당 연락처 등으로 확인 바랍니다.
- ☐ 공고 제목을 클릭하시면 해당 홈페이지로 이동합니다.

※ '형광펜' 표시는 이번 주 업데이트 사업

A. 대관

1. [청년예술청] 청년예술청 대관 오픈 안내
2. [노들섬] 노들섬 특화공간 잔디마당 2021년 수시대관 공고
3. [화성시문화재단] 2021년 (재)화성시문화재단 공연장 상반기 수시대관 공고
4. [관악문화재단] 2021년도 관악문화재단 관악아트홀 수시 대관 안내
5. [의정부문화재단] 2021년도 의정부문화재단 상반기 수시대관 신청 공고
6. [금천문화재단] 2021년 상반기 금나래아트홀(공연장) 4월~6월 수시대관 안내
7. [CJ문화재단] 2021 CJ아지트 광흥창 상반기 공간지원 신청 안내
8. [노들섬] 노들섬 특화공간 라이브하우스, 다목적홀 숲 2021년 하반기 수시대관 공고
9. [김포문화재단] 2021년 하반기 김포아트홀 정기대관 공고
10. [오산문화재단] 2021년 하반기 수시대관 공고

=====

B. 공고/공모 - 아티스트

1. [KT&G 상상마당] KT&G 상상마당 부산 버스커 모집
2. [인천문화재단] 인천예술인 이음카드 신청 연장 공고
3. [네이버문화재단] 온스테이지 아티스트 참여 신청
4. [드림팩토리] 2021 프리프롬을 시즌2 밴드 지원 프로젝트 공고
5. [김포문화재단] <김포예술을 소개합니다> '김포, 예술과 사랑에 빠지다' 참여 신청 공모
6. [경기도 성남시] 코로나19 극복을 위한 성남시 예술인 재난지원금 지급 공고
7. [아프리카TV] 뮤지션 매칭 서비스 오픈
8. [경기콘텐츠진흥원] 경기도 음악산업 육성사업 2021 인디스팡스 참가자 모집 안내
9. [평택시문화재단] 2021년 제11회 평택전국밴드경연대회 모집 공고
10. [부천전국버스킹대회 추진위원회] 제6회 부천전국버스킹대회 참가 팀 모집 공고

11. [부천 음악공장B] 2021 MFB 프로젝트/2021 판타스틱 뮤직 페스티벌 공연 참가자 모집
12. [인천문화재단] 인천예술인 긴급 생계지원 4차 공모 공고
13. [서울문화재단] 청년예술인 지원 - 2021 도시문화 LAB [IN : 지역에서]
14. [인천문화재단] 2021 예술콘텐츠 제작지원사업(공연분야) 지원 공모
15. [강남문화재단] 2021 Street Museum 프로젝트 거리예술아티스트 모집 공고
16. [KT&G 상상마당 홍대] 2021 KT&G 상상마당 홍대 음악지원사업
17. [한국예술인복지재단] 2021년 신진예술인 『창작준비금지원사업-창작씨앗』 사업 공고

C. 공고/공모 - 아티스트 및 단체

1. [노들섬] 노들섬 대관공간 공연 공동주최사업 '노들커넥트' 상시 모집
2. [노들섬] 노들섬 라이브하우스 공연 대관지원사업 '노들메이트' 상시 모집
3. [중소벤처기업부] 소상공인 버팀목자금 시행 공고
4. [고용노동부] 청년 디지털 일자리 사업 안내
5. [한국예술인복지재단] 2021년 상반기 전세자금대출 시행 안내
6. [서울특별시] 서울 소상공인 「서울경제 활력자금」 지원 사업 안내
7. [아리랑TV미디어] 해외수출 콘텐츠기업 인력지원 참가기업 모집 공고
8. [마포구청] 집합금지 및 제한업종 「폐업 소상공인」 지원 사업 공고
9. [서울거리예술축제] 서울거리예술축제 2021 국내 참가작 공모
10. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 6월 특화보증(문화콘텐츠기업보증제도) 공고
11. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 6월 문화산업 완성보증 공고
12. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 6월 특화보증(콘텐츠IP보증) 공고
13. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 6월 특화보증(K콘텐츠혁신성장보증) 공고
14. [경기콘텐츠진흥원] 2021 콘텐츠 결합형 제품 제작지원 콘텐츠 기업 모집 공고
15. [경기콘텐츠진흥원] 2021 경기 콘텐츠 해외진출 법률상담 참가기업 모집 공고

- ※ [문화체육관광부] 예술인 고용보험 현장 적용 안내서(문화예술용역 운용지침서)
- ※ [서울시] 2021년도 서울특별시 중소기업육성자금 융자지원계획 공고
- ※ [한국예술인복지재단] 2021년 예술인 의료비 지원사업 공고 / 안내
- ※ [한국예술인복지재단] 2021년 『예술인 사회보험료 지원』 사업 안내
- ※ [문화체육관광부] 예술인 고용보험 피보험자격 집중신고기간 운영 연장 (3. 11 ~ 7. 10)
- ※ [한국예술인복지재단] 2021년 개인 심리상담 신청 안내

- ※ [한국예술인복지재단] '신진예술인 예술활동증명' 신청접수 안내
- ※ [한국콘텐츠진흥원] 2021 대중문화예술 제작스태프 대상 포상후보자 추천공고
- ※ [한국예술인복지재단] 2021 상반기 예술인을 위한 권익보호 교육 (비대면 진행)
- ※ [마포구청] 2021 마포구 문화예술 축제 현장평가단 모집 공고
- ※ [한국예술인복지재단] 2021년 6월 생활안정자금대출 신청기간 안내
- ※ [한국예술인복지재단] 2021년 6월 코로나19특별용자 신청기간 안내
- ※ [한국음악저작권협회] 한국음악저작권협회 2021년 5월 업무보고
- ※ [한국콘텐츠진흥원] 대중문화예술 제작스태프 역량강화 교육 Focus on Staff 교육생 모집
- ※ [한국콘텐츠진흥원] 2021 콘텐츠임팩트 교육과정 교육 참가자 모집 통합 공고 (5개 과정)
- ※ [경기콘텐츠진흥원] 경기 VR/AR 제작거점센터 (경기XR센터) 시설/장비 이용 안내

1. 청년예술청 대관 오픈 안내

[청년예술청]

1. 예약 시스템 : 10월 26일 14:00부터 오픈됩니다.

자세한 내용은 청년예술청 공식 홈페이지 ▶ '대관 안내' 탭을 통해 확인해주세요!

http://www.sapy.kr/RESERVE_INFO

※ 연습실 대관은 추후 공지될 예정이며, 카페형 공유오피스는 예약없이 이용가능합니다.

2. 공간 이용관련 안내

- 대관 예약: 10월 26일(월) 14:00 부터 회의실/미디어실/그레이룸/화이트룸 예약 가능
- 대관 이용: 10월 27일(화)부터 예약 승인된 건에 한해 이용 가능
- 파트너 카페 음료 제공: 10월 27일(화)부터 이용 가능

3. 운영시간 : 평일 10:00 ~ 22:00, 주말 10:00 ~ 17:00 ※ 매주 월요일 및 공휴일은 휴관
(공휴일이 주말인 경우 정상 운영)

4. 문의 : 0507-1324-9745

5. 관련링크 : [클릭](#)

2. 노들섬 특화공간 잔디마당 2021년 수시대관

[노들섬]

1. 대관장소 : 잔디마당 및 잔디마당 스탠드

- 잔디마당 : 면적 2953.41m²
- 잔디마당 스탠드 : 616석 (고정석-스탠드)

2. 대관 가능일 : 2021년 4월 1일 (목) - 2021년 10월 31일 (일) 까지

* 월요일은 휴관

3. 접수방법

- 접수 : 노들섬 홈페이지 대관시스템

4. 수시대관 심의 및 통보 일정안내

- 매주 금요일 대관 심의가 진행됩니다.
- 심의 이후 결과 안내는 업무일 기준 2-3일 이내에 안내드립니다.

5. 문의 : 노들섬 잔디마당 대관 문의 070-7729-6568

노들섬 기타공간 대관 문의 070-4298-4998

7. 관련링크 : 클릭

3. 2021년 (재)화성시문화재단 공연장 상반기 수시대관 공고

[(재)화성시문화재단]

1. 대관시설

공연장	위치	객 석 수	무대면적
화성아트홀	유엔아이센터 (화성시 태안로 145)	682석 (1층 478석, 2층 196석, 휠체어석 8석)	600m²
반석아트홀	동탄복합문화센터 (화성시 노작로 134)	548석 (1층 542석, 휠체어석 6석)	400m²
야외공연장	동탄복합문화센터 (화성시 노작로 134)	600석 고정식 (최대 2,000여명 수용 가능, 휠체어석 7석)	150m²
누림아트홀	모두누림센터 (화성시 시청로 155)	392석 (1층 388석, 휠체어석 4석)	372m²

※ 극장별 무대기술 자료는 홈페이지(<http://art.hcf.or.kr>) - 아트홀 소개 참고

2. 진행일정

구분	내용	일 정	비고
1	공 고 일	2021.01.12.(화)	
2	접수기간	상시접수	<u>대관일로부터 최소 30일 전까지</u>
3	대관심의일	접수 후 수시심의	
4	최종결과통보	개별통보	화성시통합예약시스템 및 이메일, 문자메세지 통보

3. 대관신청방법

- 접수방법 : 화성시통합예약시스템 로그인 후 온라인 접수

4. 문의 : 031-8015-8153

5. 관련링크 : 클릭

4. 2021년 관악문화재단 관악아트홀 수시 대관 안내

[(재)관악문화재단]

관악문화재단 관악아트홀은 코로나19로 인한 공공시설의 운영 제한과 2021년도 공연장 리모델링 일정 등으로 2021년 정기대관 신청접수를 진행하지 않고 수시대관 접수를 하게 되었습니다.

1. 대관시설 : 관악아트홀 공연장

2. 접수기간

- 1월 11일~20일 : 2~3월 대관 접수
- 2월 1~10일 : 4월 대관 접수
- 3월 1~10일 : 5월 대관 접수
- 4월 1~10일 : 6월 대관 접수
- 5월 1~10일 : 7월 대관 접수
- 6월 1~10일 : 8월 대관 접수
- 10월 1~10일 : 12월 대관 접수
- ※ 매월 1일~10일 잔여 대관일에 한해 수시 대관 접수
- ※ 공연장 리모델링 공사 : 2021년 9월~11월 예정

3. 문의 : 02-828-5854

4. 관련링크 : 클릭

5. 2021년도 의정부문화재단 상반기 수시대관 신청공고

[(재)의정부문화재단]

2021년 의정부문화재단 내 대극장, 소극장, 국제회의장, 의정부 아트캠프 등 잔여 일정에 한하여 상반기 수시대관 신청을 받습니다.

1. 대관기간 및 신청기간

- 대/소극장: 2021년 3월 2일 ~ 6월 30일
- 의정부아트캠프: 2021년 3월 2일 ~ 6월 30일
- **신청기간: 2021년 2월 23일(화) ~ 6월 5일(토)**

2. 대관 시설 현황: 5개소

- 대극장: 1,025석
- 소극장: 233석
- 전시장: 741㎡ (원형전시장 453㎡, 제1, 2전시장 각 144㎡)
- 국제전시장: 177석 (회의석 110석, 기자석(2F) 67석)
- 의정부아트캠프: 객석 가변형 슬라이딩 객석 6단 (73석)

3. 신청제한

- 아마추어 공연자 또는 단체(아트캠프블랙 제외)
- 동일인(단체, 기관)의 대관 신청은 3건 이내로 제한
- 특정 목적의 정치성, 집회성, 행사성, 종교성 대관.
- 국제전시장: 177석 (회의석 110석, 기자석(2F) 67석)
- 의정부아트캠프: 객석 가변형 슬라이딩 객석 6단 (73석)

3. 문의 : 031) 828-5839 (대/소극장) / 031) 850-5133 (아트캠프)

4. 관련링크 : 클릭

6. 2021년 상반기 금나래아트홀(공연장) 수시대관 안내

[(재)금천문화재단]

2021년 상반기 (재)금천문화재단 금나래아트홀(공연장) 수시대관을 아래와 같이 진행합니다.

1. 대관기간

- 2021년도 4. 12 (월) ~6. 30(수) 기간 중 대관 가능일
- 월별 대관 가능 일정

구분	공연장	갤러리	비고
4월	13일(화), 14일(수), 15일(목), 16일(금), 17일(토), 27일(화), 28일(수), 29일(목), 30일(금)	불가	
6월	8일(화), 9일(수), 16일(수)	불가	

- ※ 매주 월요일은 무대 점검으로 공연장 대관 불가
- ※ 코로나19로 인하여 공연장 운영 지침에 따라 운영방법이 수시적으로 변경 되오니
이점 참고해주시기 바랍니다. (객석 거리두기 및 관람객 수용가능인원 등)
- ※ 코로나19로 인하여 상반기 대부분의 일정(재단 기획공연 및 전시 포함)이 하반기
로 연기되었사오니, 이점 참고해주시기 바랍니다.

2. 진행일정

- 신청기간: 상시접수

3. 신청방법

- 금천문화재단 김리에 대관 담당자에게 이메일 접수 (liye@gcfac.com)
- 문의전화: 금천문화재단 예술진흥팀 김리에: 02-2627-2985

4. 관련 링크: 클릭

5. 금나래아트홀 대관내역 및 사용료

: 금나래아트홀 시설 사용료 내역서

금나래아트홀 대관내역 및 사용료

구분	종류		사용료(원)	기준	비고
공연장	☐ 평 일		200,000	3시간	-
	☐ 주말 및 공휴일		260,000		-
전시실	☐ 평 일		100,000	1일	-
	☐ 주말 및 법정공휴일		150,000		-
기타	☐ 피아노		50,000	1시간	사우터(sauter)
	☐ 냉, 난방		20,000		-
	빔 프로 젝터	(20,000Ansi)	300,000	1일	
			☐ 분장실		-
	☐ 연습실		20,000		-
	무대	☐ 댄스플로어	70,000		대관자 설치, 테잎별도
☐ 음향반사판		50,000	-		
☐ 덧마루		50,000	대관자 설치		
☐ 합창단		30,000	대관자 설치		
☐ 의자, 보면대 1set		1,000	대관자 설치		
음향	☐ 디지털콘솔 (Yamaha M7CL48)		50,000	1일	운영자 별도
	☐ 모니터스피커		10,000		1개당
	☐ 유선MIC		5,000		1개당, 운영자 별도
	☐ 무선MIC (제나이저)		20,000		1개당, 운영자 별도
	☐ 녹음		10,000		1회당
조명	☐ 팔로우 핀		50,000		운영자 별도
	☐ 무빙라이트		20,000	1개당 / 무빙콘솔 보유	
	☐ 포그머신		10,000	포그액 별도	
	☐ PAR64		1,000	1개당	
	☐ PAR46		5,000	1세트당	
	☐ S - 4		2,000	1개당	
※ 부가세별도					
※ 피아노 조율비는 대관자가 조율을 필요로 하는 경우 지정조율사와 협의하여 조율사에게 지급					
비 고	1. 모든 시설 사용기간이 기준시간·일 미만인 경우 기준시간·일로 봄				
	2. 공연장 사용료는 기준시간 초과 시 시간당 사용료의 20%를 적용함				
	3. 설치, 리허설, 철수 대관은 사용료의 50%를 적용함				
	4. 기타·무대·음향·조명의 시설 사용료는 기준시간·일 초과 시 시간·일당 50%를 가산함				
※ 단 냉·난방 사용료는 4시간이후 50%를 가산					

7. 2021 CJ아지트 광흥창 상반기 공간지원 신청 안내

[CJ문화재단]

CJ문화재단은 재능과 실력을 갖춘 뮤지션들이 음악 시장에 성공적으로 진출할 수 있도록 체계적으로 지원하는 튜업 사업과 음악 전문 공연장인 CJ아지트 광흥창을 운영하고 있습니다. 코로나19로 중단되었던 공간 지원을 재개하여 인디 레이블 및 뮤지션들이 더 많은 관객을 만날 수 있도록 아래와 같이 안내 드리오니 많은 관심과 신청 부탁드립니다.

1. 공연장 개요

- 1) 위치: CJ아지트 광흥창 (서울시 마포구 신정도 145-9번지)
- 2) 객석형태 (스탠딩 미운영)

단계	좌석수
2단계 이하	40석
2.5단계	30석
3단계	무관중

□ 사회적 거리두기 단계에 따른 객석 가이드 준수, 정부 지침에 따라 일정 변경 및 취소 가능

- 3) 형태: 블랙박스시어터 (공연장 시설 및 장비리스트 별첨1.(신청서 내 참조))

2. 공간지원 개요

- 1) 신청일정: 2021년 05월 ~ 07월 중
- 2) 지원분야: 전 장르 음악 및 음악 복합 공연
- 3) 지원사항
 - 공연장 무료대관, 시설 및 장비 무료 사용
 - * 지원 외 하우스 어서 및 추가로 발생하는 비용은 선정 팀 부담
 - 음향 감독 지원
 - * 조명&무대 스태프 미지원, 자체 해결 혹은 CJ아지트 광흥창 운영사와 진행 시 별도 비용 발생 (별첨 2. (신청서 내 참조))
 - 홈페이지 및 SNS 홍보 마케팅

3. 신청방법 및 대관 절차

- 1) 접수방법: 메일접수 music@cjazit.org / 방문, 우편접수 등 오프라인 접수불가
- 2) **접수기간: 상시 접수 가능**
- 3) 신청서류
 - 공연 신청서 - 지정양식
 - 공연 기획 및 홍보마케팅 (티켓 세일즈, 이벤트 등) 계획서
 - 공연 기획사 및 뮤지션 소개 자료(최근 공연 이력(실적) 및 주요 공연 계획 일정 등)
- 4) 선정 단계
 1. 공연 기획서 및 공간 지원 신청서 제출 (최소 공연 D-50일까지)
 2. 서류 확인 및 공간 지원 스케줄 확정, 대관 계약 체결 등 (최소 공연 D-40일까지)
 3. 디자인물 확인 (CJ문화재단 가이드 적용 확인)
 4. 공연 진행

4. 문의처: 튜업 운영사 비이피씨탄젠트 music@cjazit.org

5. 관련 링크: 클릭

8. 노들섬 특화공간 라이브하우스, 다목적홀 숲 2021년 하반기 수시대관 공고

[노들섬]



바쁜 도시 서울에서 멀리 떠나지 않아도 잠시 여유를 찾아 문화와 한강 위를 표류하며 온전한 시간을 보낼 수 있는 곳은 어디일까요? 네 바로 노들섬입니다! 노들섬에서 여러 문화 콘텐츠와 대중음악을 알리기 위한 다양한 문화행사를 펼칠 역량 있는 대관팀을 모집합니다.

1. 노들섬 라이브하우스

○ 규모

- 1) 스탠딩: 총 874석
 - 1층: 스탠딩 750석 / 2층: 지정좌석 124석(휠체어석 8석 포함)
- 2) 좌석: 456석(가변형/접이식)
 - 1층: 328석 / 2층: 116석 / 휠체어석: 12석(1층 4석 / 2층 8석)

○ 제공되는 부대시설: 대기실 / 대관자 사무실 / 티켓부스

2. '다목적홀 숲' 대관시설

- 면적: 573㎡ 및 층고 약 5m(바턴), 7m(천장)
- 부대시설: 대기실 / 세미나실 A(50인실) / 세미나실 B(30인실) / 세미나실 C(30인실)
 - * 세미나실은 대관 가능하며, 별도 추가 대관료가 발생합니다.
 - * 세미나실 B는 매주 화/수/일요일을 제외한 일정에 대관 가능합니다.
 - * 세미나실 단독 대관은 신청일 기준, 4일 후부터 30일 후의 일정까지만 신청 가능합니다.
 - * 코로19 상황 및 프로그램 형태에 따라 노들섬 대관공간의 수용인원은 변동될 수 있습니다.

3. 라이브하우스, 다목적홀 대관 모집일

- 2021년 7월 1일(목) ~ 11월 30일(화) 중 공간별 대관 가능일
(공간별 대관 신청 페이지 내 캘린더에서 확인 가능)
 - * 월요일은 휴관입니다.
 - * 2021년 12월 정기대관은 6월 중 별도 모집 예정입니다.

4. 접수기간 및 접수방법

- **접수기간: 2021년 4월 14일(수) 이후부터 상시 접수**
- 접수방법: 노들섬 홈페이지 대관시스템 <http://nodeul.org/rent>

5. 심의 평가 항목

- 노들섬 운영방향과의 적합성 (30점)
- 사업 기획 및 운영 (30점)
- 사업수행 능력 및 신뢰도 (20점)
- 대관 적격성 (결격사유 미포함) (20점)

6. 문의

- 노들섬 라이브하우스 대관 문의: 070-7729-6573
- 노들섬 다목적홀 숲 대관 문의: 070-7729-6566
- 노들섬 잔디마당 대관 문의: 070-7729-6568
- 메일 문의: live@nodeulisland.kr

7. 관련 링크: 클릭

9. 2021년 하반기 김포아트홀 정기대관 공고

[(재)김포문화재단]

김포아트홀은 역량 있는 예술단체 및 예술인들에게 활동 무대를 제공하고, 시민에게 더욱 다양하고 수준 높은 문화예술 향유기회를 보장하고자 2021년도 하반기 정기대관 신청을 받습니다. 많은 신청 바랍니다.

1. 대관대상

구 분	규모	구성물	비 고
공 연 장	445㎡	객석 503석	- 1층 320석(일반 314석, 휠체어 6석) - 2층 183석
전 시 실	370㎡	전시대 18개 파티션 45개	

- 자세한 기술 자료는 홈페이지(www.gcf.or.kr) > 공간안내 > 김포아트홀에서 확인

2. 대관기간

- 대관기간: 2021년 7월 1일 ~ 2021년 12월 31일 (6개월)
- * 김포문화재단 기획 공연, 기획 전시 및 무대점점기간 제외
- * 대관 가능일 확인은 불임 자료 참조

3. 접수기간

- 공고: 2021년 5월 28일(금) ~ 6월 12일(토)
- 접수: 2021년 6월 3일 (목) ~ 6월 12일(토) 18:00까지
 - * 화~토요일 09:00~18:00 방문접수가능, 점심시간(12~13시) 접수불가
- 승인통보: 2021년 6월 중 대관심의 후 유선 개별 연락
 - * 접수 > 심의 > 통보

4. 접수 방법

- 접수방법: 접수처 방문 또는 이메일 접수 (전화, 팩스, 우편 접수 불가)
- 접수처
 - (방문접수) 김포아트홀 1층 예술기획팀 사무실 / (이메일접수) gycha@gcf.or.kr

5. 지원 사항

- 김포아트홀(공연장)
 - 기본 기술 인력의 지원(무대 1인, 조명 1인, 음향 1인)
 - * 기본 기술인력 외의 디자인 및 각 파트별 오퍼레이터 대관단체 준비
- 전시실
 - 기본 장비 지원(전시대, 전시조명, 파티션)
 - * 전시실 사용종료 후 원상복구 필수(벽체, 전시대 등)

6. 문의

- 김포아트홀 대관 담당자 031-996-1605

7. 관련 링크: 클릭

10. 오산문화예술회관 2021년도 하반기 수시대관 공고

[(재)오산문화재단]

오산문화예술회관 2021년도 하반기 수시대관을 아래와 같이 진행하오니 공연장 사용을 원하는 문화예술단체 및 예술인은 신청하여 주시기 바랍니다.

1. 대관시설 및 허가조건

○ 대관시설

구분	시설명	객석 수	면적
오산문화	대공연장	800석(1층 477석 · 2층 314석 · 장애인석 9석)	2,899.9m ²
예술회관	소공연장	207석(1층 204석 · 장애인석 3석)	901.7m ²

* 기타 자세한 공연장 무대설비 안내는 오산문화재단 홈페이지 참조

○ (허가조건) 코로나19 관련 필수 동의사항 / * 미동의 시 신청불가

* "사회적 거리두기" 등 상황 악화 시 일정 조정 또는 취소될 수 있음
* 객석 거리두기 (전체 좌석의 30% ~ 50%) 실시
* 출입명부 및 발열체크 대관 사용자 측 진행 (대-4명, 소-2명)

2. 대관 가능일자 및 시간

○ 대관신청 가능기간: 2021년 7월 ~ 12월 중 잔여일

- * 유선문의를 통한 대관 가능 일정 확인 후 가능일자에 한해 신청가능
- * 대관가능 일자는 수시로 변경될 수 있음

○ 접수기간: 2021년 6월 1일(화)부터 수시접수

○ 개별 심의 및 결과 통보: 개별 수시 통보

○ 대관 가능 시간

- 공통사항: 09:00 ~ 22:00
- 1일 최대 사용기간: 셋업과 공연, 철수기간을 포함하여 총 8시간 이내
- 위의 대관 시간을 초과할 경우 1일 추가 대관 권장

3. 대관 신청가능 대상

○ 사용허가 대상

- 문화/예술/학술 진흥을 위한 공연

- 문화예술과 관련된 공공 공연
- 그 밖에 회관의 설치 목적과 관련이 있는 업무 및 시장이 필요하다고 인정하는 사항
- 오산시에 주소를 둔 보육/교육기관
- 대관신청 제한대상
 - 법령을 위반하는 내용의 공연 및 행사
 - 특정 종교의 포교 및 집회행위, 정치와 관련된 행위, 특정제품의 선전/판매 등 상업적 행위를 목적으로 할 경우
 - 재단의 운영 목적에 적합하지 않거나 본 규정을 위반하는 행위를 할 우려가 명백한 공연
 - 그 밖에 대표이사가 사용 목적이나 내용이 부적정하다고 인정할 경우

4. 제출서류 및 신청방법

- 제출서류
 - 대관신청서(이전 양식 사용불가, 첨부 지정양식 사용) 1부
 - 공연운영계획서(지정양식) 1부 / * 보육, 교육기관 제외
 - 사업자등록증 사본(단체) 1부
- 신청방법
 - 등기우편 접수
 - * 주소: 경기도 오산시 경기동로 41 오산문화예술회관 2층
공연팀 대관담당자 (우 18131)
 - * 봉투 겉면에 '2021년도 하반기 대관신청서 재증' 표기
 - 온라인접수: <https://c11.kr/pfa1>
 - 방문접수 불가(코로나19 확산 방지), 유선/팩스 접수 불가, 필수 서류 누락 또는 지정양식 미사용 시 불허처리 될 수 있음

5. 문의

- 오산문화재단 공연팀 대관담당자 031)379-9952 / ksh8313@hanmail.net

6. 관련 링크: 클릭

1. KT&G 상상마당 부산 버스커 모집

[KT&G 상상마당]

1. 사업내용 : KT&G 상상마당부산 버스커 모집
2. 참여부문 : 모든 장르
3. 지원혜택 : 버스킹 공간 제공, 음향장비 / 기술 제공
4. 신청자격 : 활동중인 버스커 누구나
5. 접수 : 홈페이지 접수
6. 모집일정 : 상시모집
7. 문의 : 070-8893-0949
8. 관련 링크 : 클릭

2. 인천예술인 이음카드 신청 연장 공고

[(재)인천문화재단]

1. 신청대상 : 한국예술인복지재단의 예술활동증명이 완료된 인천 예술인

< 인천예술인 > ※ 아래 4가지 항목 중 1가지 이상 충족시 가능

- 인천 출생자(주민등록초본 증빙-출생지에 인천 표시)
- 인천 소재 학교 졸업·재학자(졸업 및 재학증명서 증빙)
- 인천 거주자(공고일 기준 3개월 내-주민등록등본 증빙)
- 인천 활동자(인천에서 3년간(2018-2020) 3회 이상 문화예술 활동실적 증명) 등

2. 신청기간 : 상시접수

※ 2021년 접수에 대한 변경사항이 있을 경우, 별도 공지

3. 제출서류

- 인천예술인 이음카드 신청서
- 예술활동증명서(한국예술인복지재단 발급)
- 인천연고 확인자료(신청대상 내, 인천예술인 기준 참고)

4. 혜택

사용금액	인천예술인이음카드 추가 혜택
월 50만원 이하 사용 시	기본 혜택에 5% 추가 혜택(캐시백) 제공
월 50만원 초과~100만원 이하 사용 시	기본 혜택에 4% 추가 혜택(캐시백) 제공

5. 문의 : 032-760-1036

6. 관련링크 : 클릭

3. 온스테이지 아티스트 참여 신청

[네이버문화재단]

네이버문화재단은 온스테이지 무대에서 열정의 라이브를 보여줄 참신한 뮤지션들의 참여를 기다립니다. 선정된 뮤지션들에게는 휴대폰이나 이메일로 개별 연락 드립니다. 대중음악 전문가들로 구성된 온스테이지 기획위원들이 공정하게 심사하여 선정하며,

1. 신청 방법

- 1) naverculture@navercorp.com 메일 주소로 제목 말머리에 [온스테이지 신청]을 붙여주세요.
- 2) 신청 양식 파일을 다운로드 받아 작성하여 이메일에 첨부해주세요.
- 3) 자작곡인 음원을 파일 형태로 5곡 이상 대용량 첨부를 통해서 보내주세요.
(자작곡이 아닐 경우 선정은 무효 처리 됩니다)
- 4) 라이브 공연이 가능해야 합니다.

2. 관련링크 : 클릭

4. 2021 프리프롬올 시즌2 밴드 지원 프로젝트 공고

[드림팩토리]

‘프리프롬올’은 2015년 홍대 밴드와 클럽의 지속적인 공존과 상생을 위해 시작된, 이승환의 프로젝트로 2015년부터 2017년까지 총 102개 팀의 밴드에게 5개의 협력 홍대 클럽에서 라이브 공연을 개최할 수 있도록 총 1억 2천만 원을 지원한 프로젝트입니다. 발생한 공연 수익금은 전액 출연 밴드에 투명하게 지급되었고 협력 클럽의 대관료 또한 드림팩토리에서 전액 지원하여 뮤지션과 클럽의 공존과 상생을 도모한 프로젝트입니다.

1. 지원 내용 및 안내

- 2021년 2월부터, 매달 2팀에게 드림팩토리스튜디오 사용료, 엔지니어비 지원
- 선정된 밴드는 드림팩토리스튜디오와 사용 가능한 일정 조율 후 정해진 날짜의 오전 09시 ~ 익일 02시 사이 총 17시간 내에서 드림팩토리스튜디오 사용 가능
- 하루 일정 동안 1곡만 녹음하는 것을 원칙으로 함
- 밴드 녹음(가창 포함) 외 믹싱, 마스터링은 해당되지 않음

2. 지원 접수

- 접수는 1월 1일부터이며 매달 참여도 가능

3. 지원가능 대상

- 인원과 구성에 관계없이 밴드에 한함
- 밴드가 아닌 경우는 지원 불가

4. 지원 방법

- 밴드 이름, 밴드 소개글, 연락처를 작성 후 녹음을 원하는 데모음원 1곡을 함께 첨부하여 이메일 df_freefromall@naver.com으로 지원

5. 관련 링크 : 클릭

5. ‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’ 참여 신청 공모

[(재)김포문화재단]

1. 소개

- (재)김포문화재단에서는 김포 지역예술인의 예술작품을 소개하는 <김포예술을 소개합니다> ‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’ 콘텐츠를 제작 및 활용하고자 합니다.
‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’란 지역예술인의 작품을 사진과 영상을 통해 소개하는 시리즈 콘텐츠입니다.
‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’ 콘텐츠를 김포문화재단에서 운영하는 공식 SNS에 발행하여 시민에게는 예술작품을 언제 어디서든 쉽게 감상할 수 있게 해주고 지역예술인에게는 작품을 널리 알리고 창작활동의 다양한 연계를 지원하고자 합니다. 김포 지역예술인들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2. 개요

- 공모명: <김포예술을 소개합니다> ‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’ 참여 신청 공모
- 공모기간: 2021년 3월 25일 ~ 10월 31일
- 대상: 김포에서 활동하거나 거주중인 지역예술인

3. 참여 신청 방법

- 신청 부분
 - 사진, 영상 등 미디어로 표현될 수 있는 예술작품으로 창작활동을 하고 있는 예술인
 - 예술 분야(미술, 음악, 무용, 사진, 전통예술, 영상 등) 제한 없음
- 신청 방법
 - 이메일: gafim@gcf.or.kr
 - * 1인 다작품 접수 가능, 원본 제출 필수

4. 활용 계획

- 신청작품 활용 계획
 - 김포문화재단 공식 온라인채널, 뉴스레터(정기발행물) 등에 콘텐츠 게시

5. 관련 링크: 클릭

6. ‘코로나19 극복을 위한’ 성남시 예술인 재난지원금 지급 공고

[경기도 성남시]

1. 소개

- 코로나19로 인해 경제적 어려움을 겪고 있는 성남시 예술인의 문화예술 활동을 지원하기 위해 <성남시 예술인 재난지원금 지급> 사업을 아래와 같이 공고합니다.

2. 기간 및 지원금

- 공고기간: 2021년 2월 5일(금) ~ 2021년 7월 30일(금)
- **신청기간: 2021년 2월 5일(금) ~ 2021년 7월 30일(금)**
 - ▶ 토 / 일요일 / 공휴일 제외
 - ▶ 점심시간(12:00~13:00) 제외
 - ▶ 지원금액: 30만원(모바일 성남사랑 상품권으로 지급)

3. 신청자격

- 지원대상
 - ① 공고일(2021년 2월 5일 09시 이전) 기준 성남시에 주소를 둔 성남시 예술인
 - ② 한국예술인복지재단의 예술활동증명 등록이 완료되어 유효기간(신청일 기준) 내에 있는 예술인
 - ▶ 예술활동증명 등록 관련 서류는 본인이 입증하여야 함
 - ③ 건강보험자격득실확인서(공고일 이후 발급분) 상 신청자 본인이 직장보험 가입자가 아닌 예술인 (직장 피부양자, 지역가입자, 임의계속가입자(피부양자)는 지원가능)
- 지원제외 대상
 - ① 주민등록상 주소지가 성남시가 아닌 예술인
 - ② 한국예술인복지재단의 예술활동증명 등록 미완료 또는 유효기간(신청일 기준)이 만료된 예술인
 - ③ 건강보험자격득실확인서(공고일 이후 발급분) 상 신청자 본인이 직장보험 가입자인 예술인

4. 신청방법

- 신청방법: 코로나 확산방지를 위하여 가급적 이메일로 신청
 - 방문접수: 월~금요일 09:00~18:00 / 성남시청 6층 문화예술과
 - 우편접수: (우) 경기도 성남시 중원구 성남대로 997(여수동 200)
성남시청 문화예술과 예술팀 앞
 - 이메일: wraithchild@korea.kr(PDF파일로 저장하여 제출)
 - ※ PDF저장이 안 될 경우는 사진을 선명하게 찍어서 제출(용량 1MB이하)

5. 문의

- 성남시청 문화예술과 예술팀 / 031-729-2981

6. 관련 링크: 클릭

7. 아프리카TV, 국내 유망 뮤지션 음원 발매 지원 ‘뮤지션 매칭 서비스’ 오픈

[아프리카TV]



1. 개요

○ 국내 유망 뮤지션을 발굴하고, 다각도의 온, 오프라인 지원 프로그램을 통해 성장을 돕는 ‘뮤지션 매칭 서비스’를 시작. ‘뮤지션 매칭 서비스’는 음악 활동에 있어 어려움을 느끼고 있는 젊은 예술가들을 지원하기 위해 마련.

○ 실력 있는 싱어와 유망한 작곡가를 서로 연결시켜 주는 서비스. 싱어는 커버곡을, 작곡가는 데모곡을 각각 아프리카TV ‘뮤지션 매칭 서비스’ 지원 페이지에 업로드하면, 서로 매칭이 성사되는 방식. 내부 심사를 통해 선정된 싱어와 작곡가에게는 아프리카TV의 다양한 지원과 함께 새로운 음원 발매 기회 제공.

○ 이미 음원이 있는 뮤지션에게는 음원 발매를 위한 윈스탑 지원 서비스 제공. 음원 발매 신청을 통해 선정된 뮤지션은 음원 유통사와 연결, 유통 계약, 홍보 프로모션, 쇼케이스 제작 등 음원 발매를 위한 서비스 다각도 지원.

○ 매달 '뮤지션 매칭 서비스'를 통해 음원을 발매한 뮤지션 중 1명을 '이달의 아티스트'로 선정, 음원 정규 발매 예정. 5월의 '이달의 아티스트'로 선정된 뮤지션은 5월 27일(목) 서울 홍대 플링홀에서 음원 발매 쇼케이스를 진행. 쇼케이스는 아프리카TV를 통해 국내외에서 동시 생중계.

○ 참가자격: 제한 없음

2. 상세사항

○ 매월(1일~말일), 5번의 매칭 신청 가능

○ 싱어와 작곡가가 등록한 음원들은 매월 1일에 업데이트

○ 싱어와 작곡가의 음원은 최대 6개월 동안 노출

○ 작곡가와 싱어가 매칭 완료 되면 개별 연락 진행, 최종 확인 후 음원 발매 지원

○ 기타 문의 사항은 singer@afreecatv.com 으로 문의

○ 등록 개인정보(ID, 닉네임, 신청인, 연락처)는 뮤지션 매칭에 사용, 서비스종료 후 파기

○ 개인 정보 미제공 시, 음원 발매 신청 및 뮤지션 매칭 불가

3. 관련 링크: 클릭

8. 경기도 음악산업 육성사업 2021 인디스땅스 참가자 모집 안내

[경기콘텐츠진흥원]



1. 사업개요

- 사업기간: 2021년 4월 ~ 2021년 11월
- 사업목적
 - ① 오디션 프로그램을 통한 실력과 뮤지션 발굴 및 육성 지원
 - ② 음악 콘텐츠(공연, 영상, 음원, SNS 마케팅 등) 제작, 유통 및 마케팅 지원
- 사업내용
 - ① 뮤지션 지원
 - 오디션 공연 및 기획 공연 운영을 통한 공연 무대 제공
 - 공연 영상 촬영 및 제작(예선~결선, 기획공연, 뮤직비디오<TOP1 한정>)
 - 음원 제작 및 유통 지원(TOP20을 대상으로 한 유통 지원)
 - ② 오디션 운영
 - 전문 심사위원단 심사를 바탕으로 공정하고 전문적인 피드백 전달
 - 참가팀 대상 공정한 환경 제공
 - 자작곡 중심의 실연 평가를 기반으로 오디션 이후 자생할 수 있는 환경 제공

2. 지원내용

- 공연무대(공연장) 및 악기 / 장비(음향, 조명, 영상)
- 팀별 출연료(제세공과금 포함)
(*팀의 경우 대표자 1인에게 출연료 지급)
- 사전 제작 및 온라인 라이브 스트리밍
(*세부 테크라이더(개인 및 밴드)는 선발 후 진흥원과 협의)
- 온, 오프라인 홍보 및 SNS를 통한 영상 마케팅
- 참가자 지원 혜택
 - TOP45: 영상 마케팅 지원
 - TOP20: 음원 제작 및 유통 지원
 - 우승팀: 뮤직비디오 제작 지원

3. 모집개요

- 모집분야: 대중음악을 비롯한 모든 장르 (장르 제한 없음)
- 모집기간: 2021년 5월 10일(월) ~ 2021년 6월 13일(일) / 23시 59분까지
- 모집조건: 사업(행사) 참가 대상이 반드시 갖추어야 하는 조건은 아래와 같다
 - 국내외에서 활동하는 대중음악 부문 뮤지션 (장르 및 연령 불문)
 - 자작곡 보유 및 라이브 연주가 가능한 개인 혹은 팀 (자작곡 실연 영상 제출 필수)
 - 경기도 연고자 가산점 부여

* 경기도 연고자 기준(본인 혹은 멤버 중 1인이 ①~③ 중 하나라도 부합하는 경우)

- ① 모집 공고일 기준, 주민등록상 거주지가 경기도인 경우
- ② 모집 공고일 기준, 소속사 혹은 사업체의 소재지가 경기도인 경우
- ③ 경기도 소재의 대학교를 재학/휴학/졸업한 경우 (제적 불가)

4. 선정 개요 (해당 사업의 심사일정, 발표일정은 변동될 수 있습니다.)

- 선정방법: 서면 + 영상심사 진행 → 45팀 선발
- 발표일정: 6월 25일(금) (*발표일정은 대내외 상황에 따라 변경될 수 있음)
- 심사기준 ①곡의 완성도(확실한 콘셉트 악기 편성 및 편곡)
 - ②안정적인 실연능력(안정적인 가창력 및 연주력)
 - ③퍼포먼스(대중성/스타성/성장잠재성)

5. 제출 서류

- 구글폼을 통한 온라인 접수 <https://forms.gle/g4ed5cqvbQZhaMKW6>

6. 문의

- 개별문의: indiestance2021@gmail.com (인디스땅스 2021 사무국)

7. 관련링크: 클릭

9. 제11회 평택 전국밴드경연대회 참가 팀 모집 공고

[(재)평택시문화재단]

2021년 7월 10일(토) ~ 11일(일) / 2일간 평택남부문화예술회관 대공연장에서 개최되는 「제11회 평택 전국밴드경연대회」 참가 팀을 모집합니다. 뮤지션들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 참가 자격

- 나이, 성별 구분 없이 누구나 참석 가능

2. 접수 일시

- 2021년 5월 17(월) 오전 9시 ~ 7월 5일(월) 오후 6시까지

3. 예선 안내

- 예선: UCC 동영상 및 음원 예선을 통과한 참가 팀에 한해서 본선 진출권을 얻게 됩니다. 본선 진출자는 7월 7일(수) 오후 6시까지 개별 통보합니다.
- 제출서류: 참가신청서(첨부파일, <http://www.ptlnews.kr>), 단체사진, 동영상(원데이크 촬영 필수)

4. 본선 안내

- 장소: 평택시남부문화예술회관 대공연장(평택시 중앙로 277)
- 일시: 2021년 7월 10일(토) ~ 11일(일), 오후 1시 ~ 오후 6시
- ※ 본선 진출팀은 리허설 관계로 오전 11시까지 도착해야 하며, 중식 도시락이 지급됩니다. 다만 부득이하게 사회적 거리두기 단계 상향으로 인한 도시락 지급이 제한될 때에는 도시락이 지급되지 않습니다.
- 심사위원: 5명 (예선 심사 종료 후 공개)
- 본선 무대 세팅 (악기 spec)
 - 기타앰프: Marshall JCM2000 3대
 - 베이스앰프: Ampeg svt4 pro 2대
 - 키보드: Nord Electro3 1대, YAMAHA S90 1대, YAMAHA motif xs7 1대
 - 드럼: dw 콜렉터 1대, YAMAHA 1대
- ※ 참가팀당 세팅 및 경연곡 포함 15분 배정(오전 11시부터 개인 악기 및 앰프 테스트 가능 합니다.)
- ※ 경연 순서는 당일 추첨에 의해 진행됩니다.

5. 참가 접수 안내

- e-mail 접수: ptlnews@hanmail.net
- 문의: 평택록페스티벌 / 밴드경연대회 조직위원회
031-663-5959 / 010-4071-7458 / Fax: 031-663-5961

6. 시상 내역

- 대상 1팀: 상금 500만원 및 트로피
- 금상 1팀: 상금 300만원 및 트로피
- 은상 1팀: 상금 250만원 및 트로피
- 동상 1팀: 상금 200만원 및 트로피
- 최우수 보컬상(개인) 1명: 상금 150만원 및 트로피
- 최우수 연주상(개인) 1명: 상금 150만원 및 트로피
- ※ 본선에 진출한 참가팀에게는 팀 별 150만원의 본선 공연비가 지급됩니다.(총 14팀 가운데 시상팀 4팀 제외)
- ※ 상금에 대한 세금은 수상자의 상금에서 부담하며, 시상금 세금공제 후 (원천징수) 제공됩니다.

7. 기타 사항

- 예선 참가 곡은 1곡으로 하며, 본선에서도 동일해야 합니다.
(기존 곡/창작곡, 가요/외국곡 등 장르 제한 없음)
- 드럼, 키보드, 앰프를 제외한 개인 악기는 참가팀에서 준비해야 합니다.
- 본선 진출팀은 시상금 및 본선 진출비 수령 관계로 당일 신분을 확인할 수 있는 신분증을 지참해야 하며, 시상금은 입상팀 계좌로 일괄 입금됩니다.
- 이전 대회 본선 진출 참가팀도 입상하지 못할 경우에는 대회에 참가(추가 2회) 할 수 있습니다.

※ 코로나19에 따른 사회적 거리두기 단계 상승으로 대회 일정이 연기될 수 있습니다.

8. 관련링크: 클릭

10. 제6회 부천 전국 버스킹 대회 참가 팀 모집 공고

[부천전국버스킹대회 / 전국대학가요제 추진위원회]

부천전국버스킹대회는 길에서 만나는 다양한 음악인들의 재능을 발굴하고 격려하고자 시작된 문화특별시 부천이 마련한 축제입니다. 노래, 연주를 포함한 여러분의 음악적인 재능을 부천전국버스킹대회를 통해 자랑해보세요.

1. 참가신청기간

○ 2021년 5월 14일(금) ~ 6월 18일(금)

2. 참가자격

○ 개인 또는 팀 (나이, 지역, 학력 등 제한없음)

3. 참가곡: 창작곡, 기존곡 무관 (저작권자의 이용허락을 받아 불미스러운 일이 없도록 합니다.)

3. 신청 방법

○ 온라인 신청 (<https://c11.kr/plru>)

4. 접수 및 행사 일정

- 제6회 부천전국버스킹대회는 온라인으로 진행될 예정입니다.
- 신청마감: 6월 18일(금)
- 결선참가팀 발표: 6월 29일(화), 총 45팀 선발
- 결선녹화: 8월 초, 45팀의 경연을 녹화
- 결선: 2021년 8월 28일(토) 오후 6시 온라인 최초 공개
(홈페이지, 페이스북, 유튜브 등으로 공개될 예정)

5. 시상

- 대상(1팀): 7,000,000원
- 금상(1팀): 2,500,000원
- 은상(1팀): 1,500,000원
- 동상(1팀): 900,000원
- 장려상(1팀): 400,000원
- 인기상(1팀): 300,000원

※ 결선에 참가한 45팀에게는 각 팀의 녹화 영상, 음원 원본을 제공합니다.

6. 문의: marubusking@gmail.com

7. 관련링크: 클릭

11. 2021 MFB 프로젝트 & 2021 판타스틱 뮤직 페스티벌 공연 참가자 모집

[부천 음악공장B]

1. 지원자격

- 실연 가능한 미발매곡 2곡을 보유한 개인 또는 그룹
- 장르 제한 없음 (연주곡 무관) / 1차 및 2차 심사를 통한 최종 5팀 선발

2. 접수방법

- 대표곡 1곡 Youtube 업로드 후 네이버 폼 접수
 - 네이버 폼: <http://naver.me/5VeM1Xdp>
- 영상 업로드 양식 (반드시 실연영상으로 업로드)

3. 지원내용

- 2021년 판타스틱 뮤직 페스티벌 rhduds
- 공연 참가팀 당 150만원 지원
- 프로젝트 기간 내 음악공장B 시설 무료 이용
- 믹싱 & 마스터링 지원
- 각종 음원 사이트 유통

4. 모집일정 및 결과 발표

- 모집일정: 2021년 4월 27일(화) ~ 6월 18일(금)
- 1차 합격자 발표: 21년 6월 22일(화)
 - 1차 합격자 선발팀 10팀 / 2021 부천 판타스틱 뮤직 페스티벌 무대 공연
- 2차 심사 및 공연: 21년 7월 10일(토) / 부천역 마루광장
 - 2차 심사는 심사위원과 대중 평가로 진행되며 최종 5팀은 추후 개별 연락 드립니다.

5. 유의사항

- 지원자격 미달 시 지원 취소될 수 있음
- 영상 양식 및 지원서 양식 미준수로 인한 불이익은 지원자에게 있음
- 접수한 인원 외 컴필레이션 음원 프로젝트 참가 불가 / 단, 공연 당일 기존 인원 외 세션 참가 가능
- 본 프로젝트의 음원은 컴필레이션 앨범으로 발매 예정

6. 문의

- 음악공장B 032-668-8588
- 카카오채널 음악공장B
- 운영시간: 화~토 10:00-18:00

7. 관련링크: 클릭

12. 인천예술인 긴급 생계지원 4차 공모 공고

[(재)인천문화재단]



2021

인천예술인
긴급 생계지원
4차 공모 공고

지원대상
인천 지역 예술인 (개인)

지원규모
1인당 금500,000원
인천예술인e음카드 지원

※ 연내 1회에 한하며, 1~3차 지원에 선정된 경우 중복지원이 불가합니다.
※ 지원금 50만원에 한해서는 별도의 e음카드 결제백이 제공되지 않습니다.

05. 24
- 07. 31

코로나19 장기화로 인한 각종 공연과 전시 등의 중단 속에서 경제적 어려움을 겪고 있는 인천예술인의 창작 활동 보호를 위해 긴급 생계비를 지원합니다. 본 사업의 취지와 운영 일정을 고려해 직업 예술인을 대상으로 4차 공모를 마지막으로 진행합니다.

이번 4차 공모는 선착순 접수로, 예산 소진 시까지 진행됩니다. 인천문화재단은 직업 예술인의 안정적인 창작활동을 위한 다양한 지원 방법을 모색하는데 최선을 다하겠습니다.

1. 사업명

- 2021 인천예술인 긴급생계지원

2. 지원자격

- 인천 지역 예술인 (개인)

3. 지원규모

- 1인당 금 500,000만원, 인천예술인e음카드로 지원
 - * 연내 1회에 한하여, 1~3차 지원에 선정된 경우 중복지원이 불가합니다.
 - * 본 공모는 선착순 접수로, 예산 소진 시 사업이 종료됩니다.
 - * 지원금 50만원에 한해서는 별도의 e음카드 캐시백이 제공되지 않습니다.

4. 신청자격

- 아래 조건 모두 해당하는 예술인
 - ① 주민등록상 인천광역시 거주자 (2020. 12. 31. 기준)
 - ② 한국예술인복지재단의 예술활동증명이 유효한 자 (공고일 기준)
 - ③ 건강보험 지역가입자 및 직장피부양자
 - 전문예술단체 소속 직장가입자는 단체 등록증 등을 제출 시 지원대상에 속함
 - 코로나19 생계유지를 위한 단기근로(파트타임 등)의 직장가입 형태인 경우, 제출 서류 확인을 통해 지원여부 결정
- 제외대상
 - 국공립 문화예술기관(시립예술단 포함) 소속 예술인
 - 건강보험 직장 가입자

5. 접수방법 및 접수기간

- 국가문화예술지원시스템 온라인 접수
- 2021년 5월 24일(월) ~ 7월 31일(토)

6. 유의사항

- 본 사업은 4차 공모를 끝으로 종료됩니다.
- 건강보험 직장가입자, 국/공립 예술단 소속 예술가 지원 불가
 - * 단, 코로나19에 따른 생계유지를 위한 단기근로, 파트타임 직장 근무의 경우 인정
- 인건비성 경비 지원으로 신청자의 신청에 의한 정산 절차 같음
 - * 인천문화재단 문화예술지원사업 관리규정 제14조(지원사업 정산검사)의 ③항 대표이사는 300만원 이하 지원사업에 대해서, 필요하다고 인정되는 경우 정산검사를 생략할 수 있다.
- 제출한 서류는 반환되지 않음
- 서류작성 미비, 제출자료 미첨부 등으로 발생하는 불이익이 없도록 유의바람
- 허위사실 작성, 부정한 방법으로 신청한 경우 지원 대상에서 제외되며 향후 관계규정에 의해 환수 및 처벌받을 수 있음

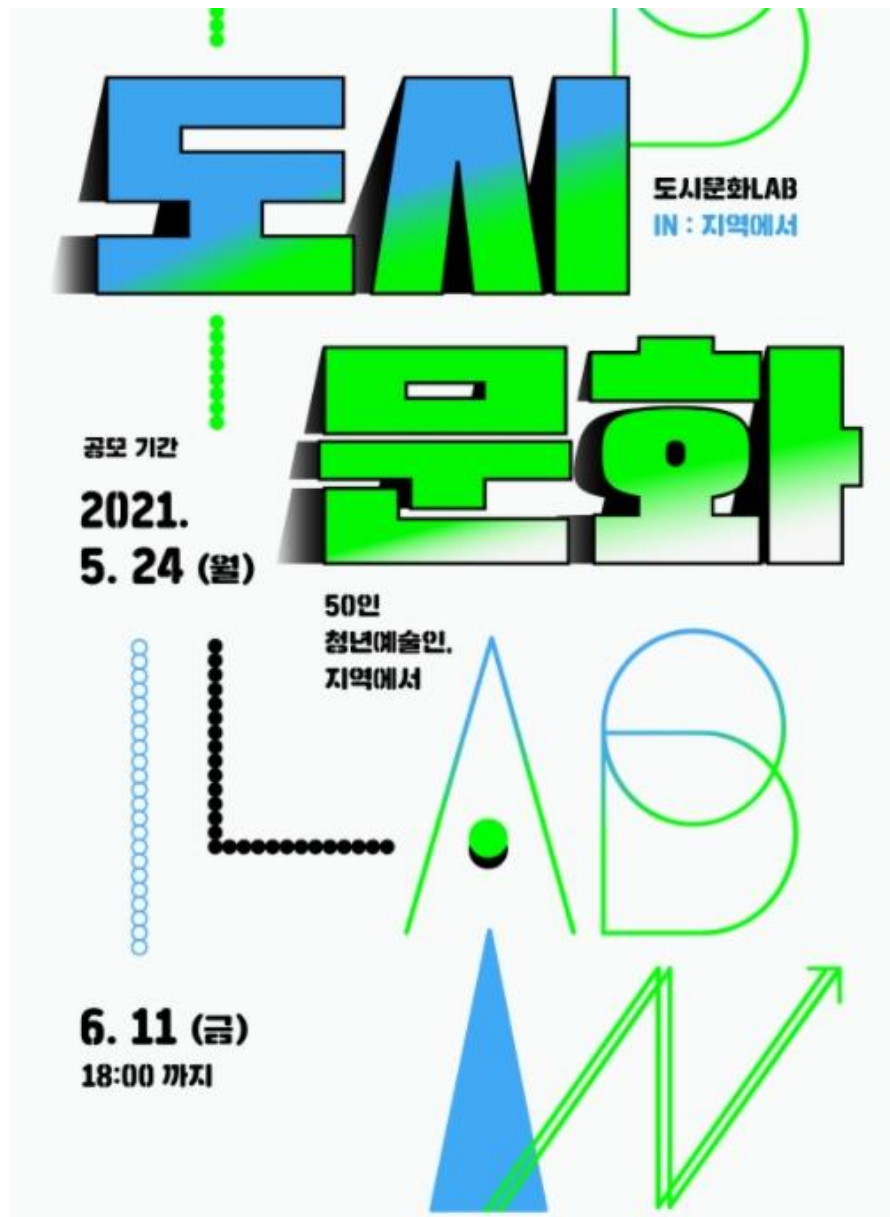
7. 문의

- 인천문화재단 창작지원부 인천예술인지원센터
 - 032-773-3814/3815, 031-766-5976, 032-773-3811/3813/3817

8. 관련링크: 클릭

13. 청년예술인 지원 - 2021 도시문화LAB [IN : 지역에서]

[(재)인천문화재단]



서울문화재단은 [2021 도시문화LAB IN : 지역에서]를 통해 서울 각 지역에서 활동할 청년 예술인 50인을 공개 모집합니다. 다변화된 도시 문화 현장에서 자신만의 활동 터전을 발견하고 예술 활동의 지평을 탐색하고 넓히고자 하는 예술인, 자치구문화재단과 적극적인 협업으로 지역 속 동료, 주민, 장소 등과 만나 다양한 ‘지역X예술활동’을 실험하고자 하는 청년 예술인의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

1. 활동기간

- 2021년 7월 ~ 11월 (5개월간)

2. 공모기간

- 2021년 5월 24일(월) ~ 6월 11일(금) 18시 마감

* 공모 세부 일정은 운영 기관별로 상이

3. 참여 운영 기관

- 총 10개 자치구문화재단
 - 강북, 관악, 광진, 동대문, 동작, 성북, 양천, 영등포, 은평, 중구

4. 공모 대상

- 1개 운영 기관별 5명(개인 및 단체), 총 50명 선발
 - * 개인: 39세 이하 예술인 기획자 (1983. 01. 01. 이후 출생)
 - * 단체: 대표자를 포함한 구성원 전원이 39세 이하인 예술 단체 (최대 3인까지 지원 신청 가능)
 - 사업자등록증 / 고유번호증 / 법인등록증(법인등기부등본) 중 1종을 보유한 단체
 - * 운영 기관별로 세부내용 상이, 반드시 운영 기관별 공모 개요 확인

5. 지원 신청 부적격자

- 초, 중, 고교 및 대학(교) 재/휴학생 또는 이들로 구성된 단체 (대학원생은 가능)
 - 단, 대학(교)의 경우 전학기 이수한 졸업 유예자는 지원 신청 가능하며, 해당자는 증빙 필수
 - 대학교 재학생 및 20대 예술가, 기획자에 대한 [도시문화 LAB OUT: 학교/장르 밖으로]는 7월 경에 공모 예정
- 서울문화재단 예술지원사업 지원신청 부적격자 공통안내사항 준용
 - 서울문화재단 홈페이지 내 2021 서울예술지원 2차 공모 안내 책자 확인
- 2021년 서울시 청년수당
 - 청년수당 수혜자가 <2021 도시문화LAB [IN:지역에서]> 선정될 경우 택 1
 - <2021 도시문화LAB [IN:지역에서]> 선택 시, 7., 8, 9월 청년 수당에 대해 '자진 포기'로 인한 자격 상실 신고' 진행 (7월 초까지 서울시에 신고 요망)
- 2021년 서울문화재단 예술창작활동지원, BENXT(구 유망예술지원사업)에 선정된 단체 단표 및 선정자 본인
- 서울문화재단 RE:SEARCH 지원사업과 동일한 프로젝트로 중복 지원 불가 (<2021 도시문화LAB [IN:지역에서]> 선정 시 택1)
- 본 지원사업 '운영 기관(자치구)별 중복 지원 신청 불가'
 - 중복 지원 신청 확인될 경우, 모든 운영 기관 심의/선정에서 탈락처리 (선택불가)

6. 지원내용

- 청년예술인 1인당 월 100만원의 활동비 (5개월)
- 최소 150만원~최대 500만원(평균 300만원) 규모 리서치/프로젝트 실행비 (전체 기간)
- 운영 기관별 맞춤형 성장지원 프로그램 및 지역이해 워크숍 제공

7. 선정 청년예술인 의무사항

- 월별 활동보고서 제출
- 서울문화재단 통합 워크숍 및 역량 강화 프로그램 필수 참석 (연 3회 내외)
- 운영 기관별 세부내용 상이, 반드시 기관별 공모 개요 확인

8. 주의사항

- <2021 도시문화LAB IN:지역에서>에 참여한 운영 기관별 중복지원 신청 불가

- 해당 운영기관의 소재한 자치구 거주, 활동 여부로 지원신청 제한하지 않음
(단, 해당 자치구에 대한 관심/관점/생각 등 평가 가능)

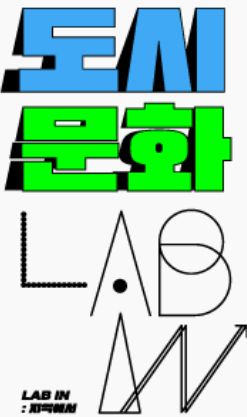
9. 공통사항 관련 문의

- 서울문화재단 지역문화팀 02)758-2078
- 운영 기관별 공모 상세 내용은 해당 운영 기관에 문의

10. 사업설명회 영상

- 코로나-19 바이러스 확산 방지를 위해 온라인 사업설명회로 진행
- 서울문화재단 유튜브 채널 '스팍TV' youtube.com/sfacmovie
- 5월 26일(수) 18시 오픈 예정

11. 운영 기관별 공모 상세 (이미지 클릭 시 각 페이지로 이동)



강북 | 강북 청년집단 LRC

내용 | 지역 이야기를 사람, 공간을 통해 리서치하고, 청년예술인 시점으로 문화예술적 연구 및 프로젝트 진행

키워드 | 기록, 지역문화, 일상, 강북의 00을 만나다

공모기간 | 2021년 5월 24일(월) ~ 6월 11일(금) 18:00 마감

선정인원 | 5명

신청대상 | 개인 및 단체(3인 이내)

- 개인 : 39세 이하 예술인 및 기획자 (1983.1.1. 이후 출생)
- 단체 : 대표자를 포함한 구성원 전원이 39세 이하인 예술 단체 (최대 3인까지 신청 가능)

* 단체 증빙 자료 : 사업자등록증, 고유번호증, 법인등록증(법인등기부등본) 중 1종

[필수] 월 2회 내외 강북문화재단 성장지원 프로그램(워크숍, 네트워킹, 멘토링 등) 및 프로젝트 기획회의에 참여할 수 있는 청년예술인

운영기관 제공 프로그램

- (공동체 형성) 청년멘토
- (지역읽기 워크숍) 시시콜콜 동네이야기
- (프로젝트 진행) 진행 지원
- (가치확산) 강북청년주체 거버넌스 조성

심사일정

- 서류심의 결과 발표 : 6월 21일(월)
- 인터뷰/토론 심의 : 6월 24일(목)
- 최종 선정 결과 발표 : 6월 25일(금)

문의처 | 강북문화재단 문화사업팀 02)994-8547



관악 | 예술 : 첫관문 V2

내용 | 관악구 동네(난곡/난향동)를 중심으로 지역적 관심과 활동을 의의하는 청년예술인 발굴하고 예술적 언어로 지역과 소통을 위한 청년예술인 사선의 연구/프로젝트 진행 사업

키워드 | 로컬리즘, 동네(난곡/난향동) 이야기 수집, 영상기록

공모기간 | 2021년 5월 24일(월) ~ 6월 11일(금) 18:00 마감

선정인원 | 5명

신청대상 | 개인 39세 이하 예술인 및 기획자 (1983.1.1. 이후 출생)

[필수] 프로젝트 정기회의(월 1회 이상)와 성장지원 프로그램(워크숍, 멘토링 등)의 정기적 참석 및 활동이 가능한 자

[우대] ● 관악구에 대한 사회적/예술적 관심과 열정이 많은 청년예술인

- 지역 기반의 예술/연구 프로젝트 실행이 가능한 청년예술인
- 영상제작(기획) 및 편집이 가능한 청년예술인

운영기관 제공 프로그램

- 지역 이매 워크숍
- 멘토링 프로그램
- 지역예술인 네트워크
- 협업증진 워크숍

심사일정

- 서류심사의 결과 발표 : 6월 18일(금)
- 인터뷰/토론 심의: 6월 23일(수)
- 최종 선정 결과 발표 : 6월 25일(금)

문의처 | 관악문화재단 생활문화팀 02)828-5746



광진 | 나침반 프로젝트

내용 | 능동로를 중심으로 공간의 제약에서 벗어나 동서남북 어디든 청년예술인 개인의 예술적 역량을 발휘하여 예술을 지역에 '침투'시켜 새로운 형태의 예술 활동, 작품 개발, 연구 등을 진행하는 사업

키워드 | 능동로 문화예술거리, 동서남북, 지역연계, 협업

공모기간 | 2021년 5월 24일(월) ~ 6월 11일(금) 18:00 마감

선정인원 | 5명

신청대상 | 개인 39세 이하 예술인 및 기획자 (1983.1.1. 이후 출생)

[필수] ● 광진문화재단이 주최하는 정기회의(월 1회/평일) 참석 가능한 자

- 멘토링 프로그램(4회), 지역예술인 네트워크(1회), 협업 증진 프로그램(2회) 참석 가능한 자

[우대] 지역 기반 예술 프로젝트에 관심이 많은 청년 예술인

[제한] 광진문화재단 청년/신진작가 지원사업 <나루의 발견> 선정자

운영기관 제공 프로그램

- 지역 이매 워크숍 (1회)
- 멘토링 프로그램 (4회)
- 지역예술인 네트워크 (1회)
- 협업증진 워크숍 (2회)
- 공연/전시 관람비 지원
- 나루아트센터 시설 지원 (프로젝트 준비 목적에 한함)
- 온/오프라인 홍보 지원

심사일정

- 서류심사의 결과 발표 : 6월 18일(금)
- 인터뷰/토론 심의일: 6월 24일(목) (코로나19 상황에 따라 변경될 수 있음)
- 최종 선정 결과 발표 : 6월 25일(금)

문의처 | 광진문화재단 문화사업팀 02)2049-4727



× 동대문 | 동대문 LAB 업그레이드

내용 | 동대문구의 문화에 관심이 있으며, 지역을 기반으로 지속적인 활동 의지를 지닌 신진 청년예술인 발굴

카워드로 | 경계 허물기, 성장, 도시재해석

공모기간 | 2021년 5월 24일(월) ~ 6월 11일(금) 18:00 마감

선정인원 | 5명

신청대상 | 개인 39세 이하 예술인 및 기획자 (1983.1.1. 이후 출생)

[필수] 동대문문화재단의 정기회의, 워크숍, 집담회, 멘토링 프로그램 등 2주에 1회 이상 참석 가능한 자
[제안] 동일하거나 유사한 프로젝트로 타 기관 또는 다른 문화재단에서 지원금을 받고 있는 자

운영기관 제공 프로그램

- 지역 이매 워크숍(총 6회)
- 전문가 멘토링(6회)
- 프로젝트 실행
- 성과 공유회

심사일정

- 서류심의 결과 발표 : 6월 18일(금)
- 인터뷰/토론 심의일 : 6월 23일(수)
- 최종 선정 결과 발표 : 6월 29일(화)

문의처 | 동대문문화재단 문화사업팀 02)3295-5560



× 동작 | GATE 10

내용 | 청년예술인들의 지역 기반 예술활동 활성화와 지역 정체성 확립을 위한 사당 예술생태계 활성화 프로젝트 실행

카워드로 | 무경계성, 유동성, 혼잡성, 사당예술생태계, 청년예술인

공모기간 | 2021년 5월 24일(월) ~ 6월 11일(금) 18:00 마감

선정인원 | 5명

신청대상 | 개인 39세 이하 예술인 및 기획자 (1983.1.1. 이후 출생)

[필수] 동작문화재단 월별 프로그램(멘토링 등)에 성실이 참여 가능한 자

[우대] ● 지역 기반 예술 프로젝트에 관심있는 청년예술인
● 지역 이야기 자원에 관심있거나 활용할 수 있는 청년예술인

운영기관 제공 프로그램

- 지역이매워크숍 운영
- 기획/장르 맞춤형 멘토링 운영
- 월별 간담회 운영
- 모니터링단 운영

심사일정

- 서류심의 결과 발표 : 6월 18일(금)
- 인터뷰/토론 심의: 6월 23일(수)
- 최종 선정 결과 발표 : 6월 25일(금)

문의처 | 동작문화재단 문화정책팀 070)7204-3260



× 성북 | 어슬렁 청년 동네예술 연구단 - 동네예술연구로 함께 성장하다

내용 | 젊은 예술인들의 관점으로 "지역에서 예술로 일하기는 무엇이며, 그 환경은 어떠해야 하는지"에 대해 액션리서치 방식으로 문제를 발견하고 변화의 방법을 도출할 예정이며, 이를 예술로 기록하고 드러내는 활동을 진행

키워드 | 동네, 예술, 소통, 협력, 지속가능성

공모기간 | 2021년 5월 24일(월) ~ 6월 11일(금) 18:00 마감

선정인원 | 5명

신청대상 | 성북구를 기반으로 공동 연구-프로젝트를 기획 및 시행할 개인 39세 이하 예술인 및 기획자 (1983.1.1. 이후 출생)

[필수] 공동 연구-프로젝트의 정기회의 및 지역이해 워크숍, 멘토링 프로그램에 참석이 가능한 자

[일반] ● 성북구에 대한 관심과 열정을 가진, 성북구 기반 활동을 희망하는 청년예술인 및 기획자

● 기간 내 해당 사업에 집중 활동이 가능한 자

[우대] ● 지역 기반 예술 창작 프로젝트 또는 연구 활동 경험이 있거나 관심이 있는 청년예술인 및 기획자

● 타 장르 간 협업의 경험이 있거나 협업에 대한 인지가 있는 청년예술인 및 기획자

● 지역 문화예술 거버넌스 참여 의지가 있는 청년예술인 및 기획자

운영기관 제공 프로그램

- 지역 청년예술인, 기획자, 문화예술단체와의 멘토링 및 네트워크 지원
- 공동 연구-프로젝트 실행 및 공유회 관련 비용 지원
- 공동 연구-프로젝트 기획 회의 공간 지원
- 참여 청년예술인 프로젝트 온-오프라인 홍보 지원

심사일정

- 서류심사의 결과 발표 : 6월 23일(수)
- 인터뷰/토론 심의 : 6월 25일(금)
- 최종 선정 결과 발표 : 6월 29일(화)

문의처 | 성북문화재단 지역문화팀 02)6906-3109



× 양천 | 뽀뽀한 업글인간 Ver.2

내용 | 안정적인 수익 창출이 가능한 크라우드 펀딩 기획 및 전문 홍보, 멘토링 과정을 지원하여 청년예술인들의 지속 가능한 창작환경 조성에 기여하고자 함

키워드 | 사라진다는 것, 기록=기록한다는 것, 크라우드펀딩, 2인1팀

공모기간 | 2021년 5월 24일(월) ~ 6월 11일(금) 18:00 마감

선정인원 | 8명(2인 1조로 총 4개 단체 선발)

신청대상 | 39세 이하의 2명(팀 또는 단체)으로 지원 가능

● 39세 이하 예술인 및 기획자 (1983.1.1. 이후 출생) 2인으로 구성된 단체

※ 단체종류: 사업자등록증, 고유번호증, 법인등록증(법인등기부등본) 중 택 1

※ 최대 3인까지 참여할 수 있으나, 활동비는 2인만 지급

[필수] ● 공동교육(7~8월, 매주 목요일) 및 월별 멘토링 전원 참석

● 월별 활동내용 기록 및 보고서작성, 공유

● 서울문화재단 통합워크숍(교육) 및 양천문화재단이 요청하는 회의 참석

[우대] ● 자신의 창작물을 크라우드 펀딩 등을 통해 사업화에 관심 있는 청년예술인

● 지역사회 및 타 예술인과의 만남과 협업에 관심 많은 청년예술인

● 함께 작업하고 싶은 청년 예술인과의 시너지가 기대되는 청년예술인

[제한] 동일 및 유사 프로젝트로 타 기관으로부터 지원금을 받고 있거나 최근 1년 이내 받은 적이 있는 개인 또는 단체

운영기관 제공 프로그램

- 월별 멘토링 프로그램 운영
- 7~8월 지역이해워크숍 & 크라우드펀딩 교육 지원
- 홍보 및 크라우드펀딩 컨설팅 지원
- 선배예술인 및 양천 청년예술인과의 교류

심사일정

- 서류심사의 결과 발표 : 6월 18일(금)
- 인터뷰/토론 심의 : 6월 24일(목)
- 최종 선정 결과 발표 : 6월 29일(화)

문의처 | 양천문화재단 문화사업팀 02)6289-3005, 3015



영등포 | 다채로운 도시 영등포에서 표상하는 이야기와 시선

내용 | 다채로운 도시 영등포를 구성하고 있는 구성원임에도 외곽화
되어버린 존재들의 이야기를 경청하고, 바라보고, 실험을 통해
표상하는 과정을 청년예술인들의 시선을 기반으로 함께 진행

키워드 | 1) 지정 : 여성/소공민
2) 자유 : 청년예술인이 다루고자 하는 키워드 자유 제시

공모기간 | 2021년 5월 24일(월) ~ 6월 11일(금) 18:00 마감

선정인원 | 5명

신청대상 | 개인 39세 이하 예술인 및 기획자 (1983.1.1. 이후 출생)

[필수] 서울문화재단 주최 정기프로그램 및 영등포문화재단 정기회의,
워크숍-프로그램 등에 1주에 1회 이상 참석 가능한 자

[우대] ● 영등포구에 대한 이해가 높은 자 ● 기획 및 예술 프로젝트 활동 경험이 높은 자
● 도시자원을 해석하고 이를 기반으로 프로젝트를 실행한 경험이 있는 자

운영기관 제공 프로그램

- 지역, 예술 관련 자문인원 연결
- 지역기반 활동가, 당사자, 예술인 연계 워크숍
- 개별 청년예술인 및 실행 프로젝트 홍보

심사일정

- 서류심의 결과 발표 : 6월 17일(목)
- 인터뷰/토론 심의 : 6월 23일(수)
- 최종 선정 결과 발표 : 6월 25일(금)

문의처 | 영등포문화재단 문화사업팀 02)2629-2210



은평 | TOWN-노마드가 머무르는 곳

내용 | 지역에서 목격하는 정착과 이주, 유입과 이탈 현상을
도시문화적 관점에서 탐구해보는 사업

키워드 | 타운, 노마드, MOVE & STAY, 정착, 이주

공모기간 | 2021년 5월 24일(월) ~ 6월 11일(금) 18:00 마감

선정인원 | 5명

신청대상 | 개인 39세 이하 예술인 및 기획자 (1983.1.1. 이후 출생)

[필수] 은평문화재단의 정기회의, 워크숍, 집담회, 멘토링 프로그램 등 2주에 1회 이상 참석 가능한 자

[제한] 동일하거나 유사한 프로젝트로 타 기관 또는 은평문화재단에서 지원금을 받고 있는 자

운영기관 제공 프로그램

- 지역이해워크숍 운영
- 멘토링&역량강화 프로그램 운영
- 활동기록 지원

심사일정

- 서류심의 결과 발표 : 6월 18일(금)
- 인터뷰/토론 심의 : 6월 22일(화)
- 최종 선정 결과 발표 : 6월 25일(금)

문의처 | 은평문화재단 문화정책사업팀 070)4174-1770



중구 | 을지내일연구소

내용 | 을지로의 창조산업으로서 예술과 도심의 미래 이슈로서 과학, 기술의 관계를 실험하는 창작을 공동으로 연구하고 진행

키워드 | 과학, 기술, 예술, 참여, 실험

공모기간 | 2021년 5월 24일(월) ~ 6월 11일(금) 18:00 마감

선정인원 | 5명

신청대상 | 개인 39세 이하 예술인 및 기획자 (1983.1.1. 이후 출생)

[필수] 중구문화재단 프로젝트 정기회의(월2회이상)와 성장지원 프로그램(워크숍, 멘토링 등) 참석

[우대] ● 과학과 기술에 기반하여 예술창작을 실험해 보고자 하는 예술인

● 네트워크와 공동 연구를 해보고자 하는 예술인

운영기관 제공 프로그램

- 도심연구에 대한 자료들과 데이터 제공
- 지역의 주요한 예술가, 예술공간, 기획자들과의 교류자리
- 창작을 위한 멘토링
- 을지예술센터 전시기회 제공

심사일정

- 서류심사의 결과 발표 : 6월 16일(수)
- 인터뷰/토론 심의: 6월 22일(화)
- 최종 선정 결과 발표 : 6월 24일(목)

문의처 | 중구문화재단 예술산업2팀 02)2230-6724

12. 관련링크: 클릭

14. 2021 예술콘텐츠 제작지원사업(공연분야)

ART ON AIR

[(재)인천문화재단]



인천문화재단에서는 공연예술인 및 단체의 온라인 환경 자생력 강화를 위한 예술콘텐츠 제작을 지원합니다. 디지털 환경 변화에 따라 창작과 표현의 영역이 무한으로 확장되는 지금, 새로운 예술표현 방식을 고민하는 공연예술인 및 단체의 실험을 응원합니다. 온라인 플랫폼에서의 지속가능한 창작과 관객과의 만남에 관심 있는 지역 공연예술인 및 단체의 많은 관심 부탁드립니다.

1. 지원개요

- 1) 사업명: 2021 예술콘텐츠 제작지원사업 (공연분야)
 - 2) 사업기간: 2021년 6월 ~ 12월
 - 3) 지원대상
 - 온라인 플랫폼에서의 지속 가능한 창작과 관객과의 만남에 관심 있는 공연예술인과 단체
 - 4) 지원장르: 연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술
 - 5) 지원내용
 - 공연예술인 및 단체의 온라인 환경 자생력 재고를 위한 예술 콘텐츠 제작 지원
 - 사업 종료에 따른 창작물은 '아트온에어' 홈페이지 업로드 예정
- * 온라인 콘텐츠 게시기간
(A유형: 업로드 일로부터 영구 / B유형: 업로드 일로부터 최소 5년이상)

2. 지원세부사항

1) 유형소개

구 분	유형내용
A유형 (공연예술인 홍보 콘텐츠 참여형)	❖ 개인 공연예술인 인터뷰를 통한 활동 소개 및 포트폴리오 활용이 가능한 영상콘텐츠 제작 지원
B유형 (공연예술단체 영상 콘텐츠 제작 지원형)	❖ 온라인 플랫폼 업로드가 가능한 형태의 지역 공연예술 단체의 영상 콘텐츠 제작 지원 ❖ 영상 감독과의 1:1 매칭 영상 콘텐츠 제작 지원

2) 지원규모

구 분	구 모	지원내용
A유형 (공연예술인 홍보 콘텐츠 참여형)	사례비 40만원	개인 인터뷰 및 홍보 영상 제작 (최대 20분 이내) ※ 2020년도 온라인미디어 예술활동 지원사업과 동일
B유형 (공연예술단체 영상 콘텐츠 제작 지원형)	지원금 최대 400만원	연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술분야의 온라인 영상 콘텐츠 제작 지원 (최대 20분 이내) ※ 사업종료에 따른 정산 필수

3. 사업 유형 예시

1) A유형 예시 (공연예술인 홍보 콘텐츠 참여형)

- 개인 및 활동 소개 인터뷰 참여 (6~8월 중)
- 참고 링크: <http://appci.ifac.or.kr/art-on-air>

2) B유형 예시 (공연예술단체 영상 콘텐츠 제작 지원형)

① 레퍼토리 콘텐츠 제작형	② 신규 콘텐츠 창·제작형
기존에 실연했던 단체의 레퍼토리 공연 중 온라인 플랫폼 환경에 맞게 제작 가능한 영상 콘텐츠 (예시. 레퍼토리 갈라쇼, 레퍼토리 낭독극 등)	해당 지원사업을 통해 제작 예정인 공연예술 소재 기반의 신규 창·제작 콘텐츠 (예시. 신작 갈라쇼, 댄스필름, 메이킹필름 등)

- * 선정된 지원금 외 영상 감독과의 1:1 매칭을 통한 영상 제작 간접 지원 추가 예정
- * ①번의 경우 플랫폼에 최적화된 콘텐츠로 제작 필수(기존작품의 단순 온라인 영상화 지양)
- * 지원금에 대한 정산 필수

4. 지원자격

1) 자격지원 (기본)

구 분	자격기준
A유형 (공연예술인 홍보 콘텐츠 참여형)	• 주민등록상 인천광역시 거주자 혹은 연고자 • 공고일 기준 국·공립예술단체 소속 예술인이 아닌 자 • 최근 3년간(2018~2020) 인천 내 2회 이상 활동실적이 인정된 자 또는 한국예술인복지재단의 예술활동증명(공연분야)이 유효한 예술인
B유형 (공연예술단체 영상 콘텐츠 제작 지원형)	• 공고일 기준 인천에 등록된 예술단체 • 최근 3년간(2018~2020) 인천 내 2회 이상 활동실적이 인정되는 예술단체 • 영상 콘텐츠 제작과 관련한 자료 제공이 가능하며, 저작권접권 이용을 허락한 공연예술단체

* 2020-21년도 인천문화재단 타 지원사업에 선정된 '동일 사업'의 경우 중복 지원 불가

2) 세부신청자격 및 제출서류

구분	A유형	B유형
기본 자격 기준	• 주민등록상 인천광역시 거주자 혹은 연고자 • 공고일 기준 국·공립예술단체 소속 예술인이 아닌 자 • 최근 3년간 인천 내 2회 이상 활동실적이 인정된 자 혹은 한국예술인복지재단의 예술활동증명(공연분야)이 유효한 공연예술인 • 콘텐츠 제작과 관련한 자료 제공이 가능하며 저작권접 이용을 허락한 자 • '21. 6~8월 이내 인터뷰 참여가 가능한 자	• 공고일 기준 인천에 등록된 예술단체 • 최근 3년간 인천 내 2회 이상 활동실적이 인정되는 예술단체 • 콘텐츠 제작과 관련한 자료 제공이 가능하며 저작권접 권 이용을 허락한 단체
제출 서류	• 발급일로부터 3개월 이내의 주민등록등·초본, 졸업·재학증 명서, 재직증명서 • 공고일 기준 유효한 예술활동증명(공연분야) • 최근 3년간(2018~2020) 인천 내 2회 이상 활동 실적	• 단체등록증, 사업자등록증, 법인등기부등본 등 인 천 소재 단체임을 증빙할 수 있는 서류 1부 • 최근 3년간(2018~2020) 대표자 개인 혹은 단체 명의로 인천 내 2회 이상 활동 실적

* 인천 연고 기준: 인천 출생자, 인천 소재 학교 졸업자 혹은 재학중인 자,
인천거주자 (공고일 기준)

5. 지원방법 및 일정

1) 지원 방법

A유형 (공연예술인 홍보 콘텐츠 참여형)	B유형 (공연예술단체 영상 콘텐츠 제작 지원형)
네이버 폼을 통한 온라인 접수 (http://naver.me/xE1hKJAo)	국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 접수 (www.ncas.or.kr)

2) 추진 일정

구 분	A유형	B유형
사업 공고	'21. 5. 28. (금)	'21. 5. 28. (금)
	↓	↓
신청 접수	'21. 6. 1. (화) ~ 6. 6. (일)	'21. 6. 7. (월) ~ 6. 11. (금)
	↓	↓
심의 진행	'21. 6. 7. (월) ~ 6. 11. (금)	'21. 6. 21. (월) ~ 6. 24. (목)
	↓	↓
선정 발표	'21. 6. 15. (화) 예정	'21. 6. 25. (금) 예정

6 문의

○ 인천문화재단 창작지원부 / 032-868-9163, 9162

7 관련링크: 클릭

15. 2021년 「Street Museum」 프로젝트
거리예술아티스트 모집 공고

[(재)강남문화재단]



강남문화재단은 코로나-19로 인하여 침체된 강남구를 문화예술로 활성화하고 거리예술가들의 지원 및 발굴하기 위하여 2021년 <Street Museum 프로젝트> 공연단체 공모를 다음과 같이 진행하고자 합니다. 예술가 및 공연단체 관계자들 분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 공모개요

- 1) 사업명: 2021 Street Museum 프로젝트
- 2) 사업기간: 2021년 7월 말부터 매주 수/금토요일
* 사업진행 장소 및 일시는 변경될 수 있음
- 3) 활동장소: 첨당역사, 코엑스 라이브플라자, 양재천, 도산공원 등 다중집합장소
- 4) 공모대상: 거리공연에 관심있는 예술가 및 공연단체 (1~5명 이내 소규모 팀) 00팀
- 5) 장르: 거리공연이 가능한 문화/예술 분야
①대중음악 ②클래식 ③무용/넌버벌 ④전통예술 ⑤다원예술
- 6) 지원규모: 지원금(30~1시간 공연) - 팀당 1회 30만원 ~ 100만원
* 팀별 인원 수 및 공연 규모에 따라 차등지급
* 거리공연 시 필요한 장비 일체 (무대 설치, 음향장비 등)는 공연자 부담
* 출연료는 개인에게 입금되며, 8.8% 원천징수
* 재단 지원 내역
① 장소 섭외 및 사용료 면제
② 홍보물(포스터, X배너 등) 제작
③ 안전요원 지원
④ 상해보험 가입

2. 진행일정



3. 공모 신청 자격

- 수도권 소재 주소 또는 사무실을 두고 있는 예술가 또는 예술단체로서 길거리 예술 활동 가능자
- 2년 이내 (재)강남문화재단 내 사업에 선정되지 않은 예술가 및 단체
- (재)강남문화재단과 계약체결 후 일정을 일방적으로 취소한 사실 없는 예술가 및 단체
- 공연참여자 50% 이상 강남구 소재 예술가 및 단체 지원 시 가산점(3점) 부여 예정

4. 지원신청 방법

- 1) 신청기간
 - 서류접수: 2021년 5월 31일(월) ~ 6월 11일(금) 18:00까지
- 2) 신청방법
 - 강남문화재단 홈페이지 신청서 양식 다운로드 후 필요서류와 함께 E-Mail 제출 (방문접수 및 우편접수 불가)
 - 이메일 주소: stree@gfac.kr

5. 심의기준

1) 서류 및 동영상 심사

심의기준 (배점)	세부평가내용
지원 서류의 충실성 (20점)	·본 지원신청서 작성 내용이 충실한가? ·사업 목적 달성을 위한 계획이나, 자료 제출 등은 적정한가?
공연단체 수행능력 (30점)	·공연 프로그램 운영계획 및 참여 출연진/제작진 명단 및 활동내역 ·공연역량, 활동실적, 보유 악기 및 장비 적합도
예술성 및 대중성 (30점)	·공연의 예술성 및 창의성이 어떠한가? ·나이, 성별에 구애받지 않고 전 구민이 즐길 수 있는가?
기타 종합평가 (20점)	·본 작품은 강남문화재단 사업 목적에 적합한가? ·과업 수행을 위한 준비가 철저하고, 실현 가능성이 높은가?

6 문의

○ 강남문화재단 문화정책팀 02-6712-0515

7 관련링크: 클릭

16. 2021 KT&G상상마당 홍대 음악지원사업

[KT&G상상마당 홍대]

2021 KT&G상상마당 홍대 음악지원사업

2021. 05. 27 THU~
2021. 06. 21 MON
16:00

상상마당 홈페이지
지원서 다운로드 후
이메일지원
livehall@ssmadang.co.kr



인디 뮤지션의 '창작'에 집중하여 더 강화한 KT&G 상상마당의
통합 음악지원사업으로, 문화예술계 창작자와
향유자인 소비자에게 든든한 발판으로 거듭나고자 합니다.

| 밴드 디스커버리 | 나의 첫번째 콘서트
| 레이블데이 | 상상 펀딩 콘서트

KT&G 상상마당

인디뮤지션의 '창작'에 집중하여 더 강화한 KT&G 상상마당의 통합 음악지원사업으로, 문화 예술계 창작자의 향유자인 소비자에게 든든한 발판으로 거듭나고자 합니다.

1. 모집일정: 2021년 5월 27일(목) ~ 6월 21일(월) 16시까지

2. 지원대상

- 밴드디스커버리 부문
 - 온라인에서 검색 가능한 자작곡 3곡 이상 보유 뮤지션 (활동지역 무관)
 - 나의 첫번째 콘서트 부문
 - '첫' 단독 콘서트를 희망하는 뮤지션
 - 미니앨범 1장 / 공연 1회 이상 경험 보유 뮤지션
 - 상상 펀딩 콘서트 부문
 - 클라우드 펀딩으로 공연 진행을 희망하는 뮤지션
 - 미니앨범 1장 / 단독 공연 1회 이상 경험 보유 뮤지션
 - 레이블데이 부문
 - 소속 뮤지션이 3팀 이상인 레이블, 또는 뮤지션 크루
- ※ '밴드디스커버리'를 제외한 3개 부문은 코로나바이러스감염증의 확산으로 대관공연이 불가할 시, 온라인/비대면 방식 공연으로 진행 가능한 팀을 우선적으로 선정합니다.

3. 지원혜택

- 밴드디스커버리 부문
 - 상금 200만원 (1팀)
 - 싱글 앨범 제작 지원 (상금 300만원 상당 / 1팀)
 - 기성 뮤지션과의 기획공연 콜라보레이션 기회 제공
- 나의 첫번째 콘서트 부문
 - 9~11월 중 목요일에 한하여 대관료 100% 지원
 - 공연 실황영상 제작지원 (2곡)
 - 라이브홀 인프라 제공 (음향, 조명 오퍼레이팅 지원)
- 상상 펀딩 콘서트 부문
 - 펀딩 성공금액의 100% 추가지원 (200만원 한도 내)
 - 7~8월 중 목요일에 한하여 대관료 100% 지원
 - 라이브홀 인프라 제공 (음향, 조명 오퍼레이팅 지원)
- 레이블데이 부문
 - 7~12월 중 수요일에 한하여(최소 3회, 최대 4회) 대관료 100% 지원
 - * 음악콘텐츠(형태무관)에 한하여 지원
 - 공연 실황영상 촬영 지원
 - 라이브홀 인프라 제공 (음향, 조명 오퍼레이팅 지원)

4. 제출 서류

- 신청서 및 신청서 내 개인정보 활용 동의서

5. 접수방법

- 관련 페이지 좌측 상단의 신청서 다운로드 링크에서 신청서 다운로드 후 이메일 접수 (이메일: livehall@ssmadang.co.kr)

5. 문의

- 밴드디스커버리 / 나의 첫번째 콘서트 02-2014-2022
- 상상 펀딩 콘서트 /. 레이블데이 02-2014-2021

6 관련링크: 클릭

16. 2021 KT&G상상마당 흥대 음악지원사업

[KT&G상상마당 흥대]

1. 신진예술인 『창작준비금지원사업-창작씨앗』이란?

○ 신진예술인 『창작준비금지원사업-창작씨앗』은 신진예술인들의 예술 창작 활동 준비에 따른 지원을 통한 전문 문화예술 생태계로의 진입과 자생력 확보 등에 사업 목적을 두고 있습니다.

○ 신진예술인 『창작준비금지원사업-창작씨앗』은 신청인의 소득인정액 등을 심의하여 선정된 예술인에게 생애 중 1회에 한하여 200만원의 창작준비금을 지원해드리는 사업입니다.

○ 사업의 부재인 ‘창작씨앗’은 ‘예술인이 잠재력을 꽃 피울 수 있도록 돕는 사업’이라는 의미를 담고 있습니다.

2. 신청기간 및 방법

○ 신청기간

- (신청기간) 2021년 신진예술인 『창작준비금지원사업-창작씨앗』 신청기간

회차	공고	온라인 신청 기간		선정 인원
		시작	마감	
1차	5월 31일(월)	6월 7일(월) 10:00	6월 14일(월) 17:00	1,500명
2차	7월중 공고 및 신청접수 진행예정			1,500명

- 신청 마감 주차에는 접속자가 증가하여 원활한 신청이 어려울 수 있으므로 조기 신청 권장
- 마감일 17:00 이후 제출은 불가하므로 마감 기간까지 신청서의 ‘신청 완료’ 여부 확인 필수

- (결과 발표) 2021년 7월 셋째 주(예정)

○ 신청기간

- 한국예술인복지재단 홈페이지에 게재된 해당 사업 공고에 따라, 온라인으로 2회(1차, 2차)에 한하여 신청

3. 참여 자격

○ 참여 대상

- 아래 각 호가 모두 해당되는 예술인

예술활동증명	「예술인복지법」 상 신진예술인 예술활동증명을 완료한 예술인 (국내 거주 내국인에 한함) (유효기간) 신진예술인 예술활동증명 잔여 유효기간 3개월 이상인 예술인
소득인정액	- 우리 재단에서 사회보장정보시스템을 통해 조사한 신청인 가구의 소득인정액이 당해연도 기준 중위소득 120% 이내인 예술인 (소득인정액) 사회보장정보시스템을 통한 신청인 가구의 소득·재산 조사를 통해 선정 (가구원범위) 신청인 및 혼인관계증명서 상 신청인 배우자 (기준 중위소득 120%) 1인 가구 2,193,397원, 2인 가구 3,705,695원 이내
고용보험	해당 사업 공고일 이후부터 당해 연도 내 구직급여 미수급 예술인

○ 참여 제한 대상

- 아래 각 호 중 하나가 해당되는 예술인

예술활동증명	• 사업 신청일로부터 신진예술인 예술활동증명 유효기간 3개월 이하 대상자 (「예술인 산업재해보상보험 가입 관련 특례」, 「표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원 관련 특례」 및 「금지행위 신고를 위한 특례」를 총해 예술활동증명을 완료한 경우 신청 불가
연령제한	• 만 19세 미만 예술인
고용보험	• 당해 연도 해당 사업 최초 공고일 이후부터 당해 연도 내 구직 급여 수급 예술인
기타	• 기타 우리 재단 사업 참여 제한 대상 예술인

- 아래 기준표 내 가구 별 소득인정액 기준금액을 초과하는 예술인

구분	1인 가구	2인 가구
금액(원/월)	2,193,397	3,705,695

- (소득인정액) 사회보장정보시스템을 통해 조사된 월 소득평가액과 재산의 월 소득환산액을 합산한 금액

* 기준금액은 당해 연도 기준 중위소득 120% 배율 적용 후 선정

- 성희롱/성폭력 관련 사회적으로 물의를 일으킨 자 (시행지침 참조)

5. 문의

- (유선) 한국예술인복지재단 콜센터 02)3668-0200
- (인터넷) 예술인경력정보시스템(www.kawfartist.kr) 1:1 문의

6 관련링크: 클릭

1. 노들섬 대관공간 공연 공동주최사업 ‘노들커넥트’ 상시 모집

[노들섬]

1. 사업 개요

- 우수한 콘텐츠로 다년간 활동하고 있으나 흥행 또는 사업성(수익) 보장이 어려운 프로그램에 대하여 대관료를 투자하는 공동주최 사업
- 제작비 비율에 따른 사후 매출 분배를 통해 공연 제작 초기 부담을 감소시킴.
단, 노들섬의 분배금은 산출대관료를 넘지 않음.

2. 사업 내용 및 조건

- 노들섬 대관 공간에 한하여 적용
- 다른 대관료 할인 조건과 중복할인 불가
- 동일 프로그램에 한하여 연 2건으로 제한
- 유료 공연에 한함
- 노들섬 분배금은 대관 점유일수의 대관료를 상한으로 함
- 티켓 매출을 분배하는 방식으로 진행 (수익 분배가 아닌 매출 분배)
- [제작 예산 확정 > 분배 비율 설정 > 정산 (정산서 제출) > 매출 분배]
- ※ 전속 아티스트 출연료는 제작비용 포함되지 않음

3. 선정대상

- 대중음악 전 장르의 아티스트 공연 (유료 온라인 공연 포함)
- ※ 공연기획사가 주최하는 단독 혹은 조인트 형태의 공연 및 기업행사, 예능방송 및 광고 등 상업용 촬영이 포함된 행사는 지원 불가

4. 신청 자격 (필수)

- 데뷔 (음원 발매 기준) 5년 이상 된 뮤지션 (해외 아티스트 포함)
- 대중문화예술산업발전법 제26조에 의한 대중문화예술기획업에 등록된 업체로, 출연 아티스트에게 공연 진행에 따른 제작, 운영 및 무대기술 지원이 가능한 기획사
- ※ 위 조건을 모두 충족하는 기획사 또는 뮤지션의 프로그램에 한함

5. 신청서 접수 및 방법

- 대관 신청 페이지에서 대관 신청과 함께 노들커넥트 신청서 접수 (상시접수)

6. 선정 절차 : 신청서 접수 후 서면 평가, 세부 협의를 통해 최종 선정

7. 문의 : 070-7729-6568~9

8. 관련 링크 : 클릭

2. 노들섬 라이브하우스 공연 대관지원사업 '노들메이트' 상시 모집

[노들섬]

1. 사업 목적

- 가능성 있는 우수한 공연 프로그램의 대관료 할인을 통해 성장할 수 있도록 지원하고, 시민들에게 양질의 공연을 상대적으로 저렴한 비용으로 다양한 공연을 경험할 수 있게 함.

2. 지원 대상

- 대중음악 전 장르의 공연 (평일 온라인 공연 포함)
- ※ 공연기획사가 주최하는 단독 혹은 조인트 형태의 공연으로 기업행사, 예능방송, 녹화 및 광고 등 상업용 촬영이 포함된 행사는 지원 불가함

3. 지원 조건

- 대면공연의 경우 예매 티켓의 50% 이상, 현장 구매 100% 노들섬 홈페이지 티켓 시스템을 통해 판매
- 노들섬 홈페이지 회원 대상 한정, 티켓가 할인 (티켓정가의 5%할인 적용)
- 노들섬 홈페이지 단독 티켓 오픈의 경우 예상 판매량 및 제작비용에 따라 티켓가 협의
- 온·오프라인 홍보물 내 노들메이트 CI 삽입, 표기

4. 신청 자격 (필수)

- 국내 활동 중인 대중음악 공연 기획사(개인사업자 또는 법인사업자)
- 대중문화예술산업발전법 제26조에 의한 대중문화예술기획업 등록한 업체로 출연 아티스트에게 공연 진행에 따른 제작, 운영 및 무대기술 지원이 가능한 기획사
- 최근 3년 간 500석 이상 공연장에서 2회 이상 단독공연 실적이 없는 뮤지션이 출연하는 프로그램
- 위 조건을 모두 충족하는 기획사의 프로그램에 한함
- 기존 메이트 신청 자격에 해당되지 않더라도 평일에 이루어지는 비대면 공연
- 공연 일이 평일일 경우 (화~금) 신청 가능 / 월요일 휴관

5. 신청서 접수 및 방법

- 대관 신청 페이지에서 대관 신청과 함께 노들메이트 신청서 접수
- 상시 접수 (공연 예정일은 대관 가능일에 한함)

6. 선정 절차 : 신청서 접수 후 서면 평가, 세부 협의를 통해 최종 선정

7. 문의 : 070-7729-6568~9

8. 관련 링크 : 클릭

3. 소상공인 버팀목자금 시행 공고

[중소벤처기업부]

1. 사업 목적

- 코로나19 확산에 따라 매출이 감소한 영세 소상공인과 정부의 방역조치 강화로 경영상 어려움을 겪고 있는 소상공인의 임차료 등을 직접 지원

2. 지원 대상

- 매출액 : '19년 또는 '20년 매출액이 10~120억원 이하
 - 상시근로자 수 : '20년 기준 5~10인 미만
 - 개업일 : 사업자등록상 개업일이 '20.11.30 이전
 - 영업중 : 신청 당시 휴·폐업 상태가 아닐 것
 - 1인이 여러 사업체를 운영하는 경우 1개 사업체만 지급
 - 공동대표가 운영하는 경우 대표자 중 1인에게만 지급
- ※ 세부사항은 링크 참고

3. 신청 기간 : '21. 1. 11(월) ~

- 원활한 신청을 위해 1.11(월)~1.12(화) 양일간 사업자등록번호 끝자리 기준으로 홀짝제 시행
- * 1.11(월) 사업자등록번호 끝자리가 홀수, 1.12(화) 사업자등록번호 끝자리가 짝수
- ** 1.13(수) 이후에는 구분없이 신청 가능

4. 신청방법 : 소상공인 버팀목자금 홈페이지에서 신청 (클릭시 해당 홈페이지로 이동)

5. 1차 확인지급 ('21.2월) : 별도 공고 ('21.1월 중)

6. 2차 신속지급 및 확인지급 ('21.3월) : 별도 공고 ('21.3월 중)

7. 문의 : 1255-3500 (버팀목자금 전용 콜센터)

8. 관련링크 : 클릭

4. 청년 디지털 일자리 사업 안내

[고용노동부]

청년 디지털 일자리 사업은 IT 활용가능 직무에 청년을 채용한 중소·중견기업에 6개월간 인건비(월 최대 180만원 및 간접노무비 10만원)를 지원하는 사업입니다.

1. 지원 대상

1) 기업

- (규모) 원칙적으로 5인 이상 중소·중견기업
 - * 예외적으로 일부 업종·기업(문화콘텐츠산업 등)은 1~4인도 참여 가능
- (청년채용) 참여신청 승인일로부터 3개월 이내에 아래 자격을 충족한 청년을 채용한 기업
 - * 단, 청년의 채용일은 '21.1.1부터 '21.12.31 이내여야 한다.
- (인위적 감원 제한) 사업 참여 신청일 1개월 전(신청일 포함)부터 청년 채용일까지 고용조정으로 인한 인위적 감원이 없을 것

2) 청년

- (연령) 채용일 기준으로 만 15세 이상 만 34세 이하일 것
- (자격증) IT 관련 자격증 소지 의무 없음
- (미취업 상태) 채용일 기준으로 고용보험 미가입 상태여야 하며, 채용일 당시 세법 상 사업자 등록자가 아닐 것
- (참여제한) 채용일 기준 고등학교 또는 대학 재학 중인 자, 동일 사업장 6개월 이내 재취업자는 참여 불가

2. 지원 요건

- (근로시간) 주 15시간 이상
- (임금) 기업은 채용 청년에게 최저임금 이상 지급할 것
- (4대보험) 4대보험 가입 필수
- (근로기간) 근로계약기간은 3개월 이상이며 정규직 채용도 가능 (지원기간은 최대 6개월)

3. 지원 내용

- (대상) 채용계획 내에서 '21.1.1.부터 '21.12.31.이내에 채용된 인원
- (지원금액) 지급받은 임금수준에 비례하여 인건비 지급(최대 180만원)하고 간접노무비를 추가 지원
- (지원한도) 참여일 전월 말일 기준 근로자수를 초과하여 지원할 수 없음.
기업 당 최대 30명.

4. 지원 절차

- (참여신청) 기업이 운영기관에 채용계획 제출(전산시스템 활용)
→ 운영기관의 검토 및 승인 → 운영기관·기업 간 지원협약 체결
- (채용) 기업은 청년 채용 후 운영기관에 채용명단을 통보
- (지원금 신청) 기업은 매월 임금 지급 후 운영기관에 지원금을 신청
*** 지원금 신청 기한 : 청년 채용 후 9개월차(첫달포함) 말일까지 지원금 신청**
- (지원금 지급) 운영기관은 요건 확인 후 e나라도움 시스템으로 지급

5. 신청방법

- (기업) 워크넷-청년 디지털 일자리 사업 홈페이지(www.work.go.kr/youthjob)에서 온라인 참여신청
- (청년) 지역 관할 운영기관에 전화 문의

6. 문의 : 지역 관할 운영기관 또는 고용노동부 고객상담센터 상담문의 1350(유료)

7. 관련링크 : 클릭

5. 2021년 상반기 전세자금대출 시행 안내

[한국예술인복지재단]

예술인생활안정자금(융자) 사업에 많은 관심을 가져주신 예술인분들께 감사드리며 안내드립니다. 2021년 상반기 전세자금대출 신청접수를 아래와 같이 시행합니다.

- 이번 신청대상은 2021년 5월 13일 ~ 6월 25일 입주 예정자입니다.

1. 신청 및 본서류 접수기간: 2021년 4월 15일(목) ~ 6월 4일(금)

2. 신청방법: 예술인생활안정자금 홈페이지(www.artloan.kr)를 통한 온라인 신청/접수

- * 공지사항 확인 후 대출 종류별 준비서류, 자격조건 등을 참고하여 준비하시기 바랍니다.

▶ 현장 접수: 2021년 4월 15일(목) 10시부터 6월 4일(금) 16시까지

- KEB하나은행 해화지점 10시 ~ 16시 *주말제외(영업일 기준)

▶ 온라인 접수: 2021년 4월 15일(목) 9시부터 6월 4일(금) 18시까지

- 신청홈페이지 로그인 후 접수 가능

3. 본 서류 접수

- 신청 접수하신 분은 본서류(2차서류) 구비완료 시 KEB하나은행 해화지점 방문 접수
- * 예산 소진 시 조기마감 (심의 최종 승인기준)
- * 이사일자는 본서류(2차서류) 제출시점과 최소 2주이상의 여유가 있어야 원활한 업무가 진행됩니다.

4. 대출가능 입주기간: 2021년 5월 13일(목) ~ 6월 25일(금)

5. 문의: 융자전담콜센터 02)3668-0238~9

6. 관련링크: 클릭

6. 서울 소상공인 「서울경제 활력자금」 지원 사업 안내

[서울특별시]

1. 개요

○ 지원대상

- ▶ 집합금지 및 영업 제한 업종으로서 중소벤처기업부에서 지급하는 버팀목자금플러스 수령 소상공인
 - (1인 1사업체) 1인이 여러 사업체를 운영하는 경우 1개 사업체만 지급
 - (대표자 1인) 공동대표가 운영하는 경우 대표자 중 1인에게만 지급
 - (지원제외) 버팀목자금플러스의 집합금지(유지, 완화) 및 집합 제한에 해당하는 지원금을 수령하지 않은 소상공인

○ 지원금액: 버팀목자금플러스 대비 집합금지 30%, 영업제한 20% 가산 지원

구분 (총8,251개소)	연장	집합금지	완화	집합제한
조치유형	집합금지연장	금지 → 제한 전환	'21.2.14일까지 집합제한 지속	
대상업종	실내체육시설, 노래연습장, 홀담뽐, 유흥주점, 단란주점, 감성주점, 콜라텍, 헌팅포차, 직접판매홍보관, 실내스탠딩공연장	학원, 거울스포츠시설, 파티룸, 밀폐형아이스크림골프장	식당·카페, 숙박시설, PC방, 영화관, 이·미용업, 놀이공원, 워터파크, 오락실·멀티방 등, 독서실·스터디카페, 목욕장업, 상점·마트·백화점 (300㎡이상)	
지원금액	150만원	120만원	60만원	

○ 신청기간: 2021년 4월 7일(수) 20:00 ~ 7월 30일(금) 18:00

2. 신청방법: 온라인 신청 원칙

○ 온라인 신청: 2021년 4월 7일(수) 20:00 ~ 7월 30일(금) 18:00

- 신청장소: 서울경제활력자금 신청 홈페이지 (<http://서울활력자금.kr>)
- 현장방문신청: 2021년 6월 1일(화) 10:00 ~ 7월 30일(금) 18:00 (향후안내예정)
- 유의사항: 신청내용이 사실과 다르거나 대상 요건에 부합하지 않은 경우, 중복수급, 부정 수급의 경우 환수조치

3. 문의처

- 전화문의: 다산콜센터(☎02-120)
- 마포구 문의처: 지역경제과(☎02-3153-8575)

4. 관련 링크: 클릭

7. 해외수출 콘텐츠기업 인력지원 참가기업 모집공고

[아리랑TV미디어]

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원 및 아리랑TV미디어는 콘텐츠 기업의 해외수출 활동의 기반 마련 및 일자리 창출을 지원하기 위해 ‘해외수출 콘텐츠기업 인력지원’ 사업을 시행하오니 많은 참여 바랍니다..

1. 사업 개요

● 코로나19로 해외 수출활동(출장, 행사참가)이 어려운 시기임을 감안하여 현지화 인력 지원을 통해 콘텐츠 해외수출 활동의 기반 마련 및 일자리 창출

2. 사업 내용

- 사업명: 해외수출 콘텐츠 기업 인력지원
- 사업기간: 2021년 4월 ~ 11월
- 지원대상: 해외진출을 목표로 하는 국내 중견/중소 콘텐츠 기업
- 지원분야: 방송, 게임, 만화(웹툰), 애니메이션, 캐릭터, 음악, 영화, 출판, 지식정보, 콘텐츠솔루션, 광고 등 11개 콘텐츠 분야
- 지원내용: 수출용 콘텐츠 제작, 해외 마케팅, 번역, 더빙(다언어 녹음), 해외 정보 수집 등 현지화 지원 인력 인건비 지원
- 지원규모: 총 800명, 최대 6개월 이내 지원
- 지원금액: 기업당 최대 10명까지, 1인당 180만원 인건비 지원(4대보험 등 사업주 부담)
- 지원조건: 수출용 콘텐츠 제작, 해외 마케팅, 번역, 더빙(다언어 녹음), 해외 정부 수집 등 콘텐츠 수출 관련 업무 인력을 공고 이후 채용
(2021년 4월 1일부터 신규채용에 한함)
- 신청방법: 신청서 양식(제출서류 포함) 작성 후 이메일 접수 (우편 및 방문 신청 불가)
- **접수기간: 2021년 4월 1일(목) ~ 9월 30일(목) 17시까지**
- 우대사항
 - 수출 계약을 체결한 기업(수출계약서 등 증빙자료 제출)
 - 취업취약계층 또는 청년층을 채용한 기업
 - 기업 규모가 영세한 기업(10인 이하 사업장)
 - 관련 분야 전공 또는 자격증 소지자를 채용한 기업
 - 정규직으로 채용한 기업 등
 - 문화체육관광부 콘텐츠번역 인력양성 사업교육 과정수료 번역가를 채용한 기업(번역분야)

3. 문의

- (주)아리랑TV미디어 일자리 사업단 / 02-6310-0780~2 / work@arirangtvmedia.kr

4. 관련링크: 클릭

8. 집합금지 및 제한업종 「폐업 소상공인」 지원사업 공고

[마포구청]

코로나19 확산에 따른 정부의 강화된 사회적 거리두기 시행 이후 마포구에서 집합금지 및 제한 업종 영업 후 폐업한 소상공인의 폐업 부담 완화 및 취업/재창업 준비금을 지원하기 위하여 「폐업 소상공인 지원 사업」을 다음과 같이 공고합니다.

1. 지원대상: 공고일 현재 마포구 소재 집합금지 및 제한 대상 사업장을 영업 후 폐업한 소상공인 중 아래 요건에 모두 해당하는 자

2. 지원요건

- 폐업시점: 2020년 3월 22일 ~ 공고일(5월 10일)까지
- 영업기간: 폐업 전 90일 이상 사업 영위(개업일 포함, 폐업일 미포함)
- 대상업종: 집합금지, 영업제한 업종

구 분	집합금지	영업제한
업종 (2.5단계 기준)	유흥업소 5종, 노래연습장, 홀덤펍, 실내스탠딩공연장, 실내체육시설, 학원·교습소, 직접판매홍보관, 실외겨울스포츠시설(스키장·빙상장·눈썰매장), 파티룸, 밀폐형야외스크린골프장	식당·카페, 이·미용시설, PC방, 목욕장, 독서실·스터디카페, 직업훈련기관, 오락실·멀티방, 영화관, 놀이공원·워터파크, 종합소매점(300㎡이상), 숙박시설, 결혼식장

* 집합금지 제한 대상 시설 내 입점 사업체도 동일한 조치가 시행된 것으로 간주하여 지원

- 제외대상: 부정 수급 적발 시 반납 등 조치
 - 공고일 기준: 소상공인 기준 미충족, 사업자 미등록, 기준일 이외 폐업, 비영리기업, 단체, 법인 및 법인격 없는 조합
 - 신청일 기준: 국세청에 매출액 미신고 및 집합 금지, 영업제한 행정명령 위반 업체

3. 지원금액: 현금 50만원

4. 신청기간: 2021년 5월 10일(월) ~ 2021년 6월 30일(수) (예산 소진 시 종료)

- 평일 09:00~18:00, 점심시간 12:00~13:00 제외

* 이의신청 기간: 2021년 7월 1일 ~ 7월 9일 (심사결과 부적격 통보받은 경우)

5. 신청방법: 집합금지/제한 업종 해당부서 방문 접수

연번	업 종	부 서 명
1	파티룸, 숙박시설, 놀이공원·워터파크	관 광 과
2	공연장, 실내 스탠딩공연장, 영화관, 노래연습장, PC방, 오락실·멀티방	문 화 예 술 과
3	직업훈련기관	일자리지원과
4	상점·마트 등(300㎡이상 종합소매업), 방문판매 등 직접판매홍보관	지 역 경 제 과
5	실내체육시설, 밀폐형 야외 골프연습장	생 활 체 육 과
6	결혼식장	여 성 가 족 과
7	학원·교습소, 독서실·스터디카페	교 육 지 원 과
8	유흥주점, 단란주점, 감성주점, 콜라텍, 헌팅포차, 식당·카페, 목욕장업, 이·미용시설, 숙박시설, 홀덤펍(보드카페 등)	위 생 과
9	의료기기 판매업소(무료체험방)	의 약 과

6. 문의

- 마포구청 지역경제과 (02-3153-8575/8571)

7. 관련링크: 클릭

9. 서울거리예술축제 2021 국내 참가작 공모

[서울거리예술축제]

올해 서울거리예술축제는 우리 주변에서 발생하고 있는 상실과 변화들에 주목하여, “사라지는, 살아나는”에 대한 기억과 경험을 함께 나누고 이야기하고자 합니다. 우리 삶에서 누락되고 있는 경험, 소외된 채 사라져가는 공간, 달라진 사회 환경 속에서 잊혀지고 있는 것들, 기억해야 할 것들은 무엇인지 함께 돌아보기 위해 예술로 서로 친밀하게 질문을 주고받고 서로 말을 건넬 수 있는 장으로 거듭나기를 기대합니다. 축제를 통해 시대적 공감과 고민을 함께 할 다양한 분야 예술가들의 제안과 참여를 기다립니다.

1. 축제 개요

- 축제명: 서울거리예술축제 2021
- 축제주제: 사라지는, 살아나는
- 축제기간: 2021년 8월 28일(토) ~ 9월 12일(일) 16일간
- 축제장소: 공원(노들섬 등), 일상공간(옥상, 구옥, 폐교, 놀이터 등), 재생공간 등
※ 축제 장소는 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있음

2. 공모 개요

- 공모명: 서울거리예술축제 2021 국내 참가작
 - 트랙 A _ 축제 사이트형
 - 트랙 B _ 공간

구분	트랙A_축제 사이트형	트랙B_공간 리서치형
공모 대상	2021년 축제의 주제 ‘사라지는, 살아나는’에 대해 함께 이야기를 나눌 수 있는 작품	
공모 구분	축제가 제공하는 장소에서 실연 가능한 작품 공모	서울 도심 내의 거리, 골목, 건축물, 일상공간, 재생공간 등 서울의 매력을 발굴하여 그 곳에서 실연할 수 있는 작품 공모 ※장소이용 및 대관은 신청자가 사전 리서치를 통해 사용 가능성을 확인하여야 하며, 공모 접수 시 <u>장소사용확인서</u> 또는 그에 준하는 증빙서류 제출
공연 장소	노들섬 (잔디마당, 서가뜰, 마켓뜰, 노들서가 루프탑, 3층 테라스) ※노들섬 외 축제 장소(일상공간, 재생공간)는 <u>추가 개발 중</u>	서울 도심 내의 거리, 골목, 옥상, 구옥, 폐교, 놀이터, 재개발단지 등의 일상공간 또는 재생공간
공연 일정	노들섬 2021.9.11.(토)~9.12.(일) 그 외 장소 2021.8.28.(금)~9.10.(금) ※그 외 장소에 따른 구체적인 일정은 협의중	축제 기간 내 매주 금토일월 중 자유롭게 선택가능 (828(토)~830(월)/93(금)~96(월)/910(금)~912(일)) ※선정 후 주최측과 협의를 통해 일정이 조율될 수 있음
모집 장르	기존 공연형식(극, 무용, 마임, 서커스, 전통연희, 인형·오브제극, 퍼포먼스, 음악 등) 및 영상·미디어전시, 시각예술, 공공미술, 사운드, 융복합장르 등 야외공간에서 실연 가능한 장르	

신청 자격	최근 1년 이상 활동 실적이 있고 사업자등록증을 보유한 전문예술단체 혹은 개인 ※[고유번호증] 신청 불가, 단 사업자등록증 신청 시 발급되는 접수증을 대체하여 제출 가능하며 계약 전까지 발급된 사업자등록증을 제출하여야 함. ※[개인]으로 지원하는 자는 1인극 혹은 배우 1명을 기준으로 하며, 사업자등록증 구비 여부와 무관
공모 규모	· 총 10개 내외 · 공연료(사례비) 최대 2,000만원 ※트랙B는 대관료 포함한 금액
접수 기간	5.14(금)~6.10(목) 18:00까지 ※18:00 이후로 제출된 건은 신청받지 않음

- 공연료(사례비): 최대 2,000만원(각종 세금 포함)
 - ※ 최종 공연료(사례비)는 참가인원과 공연 횟수, 작품의 규모를 고려하여 선정 후 상호협상을 통해 확정
- 지원사항
 - 진행 관련 기술지원 및 공연 장소
 - 공연(작품) 홍보(홈페이지, SNS, 오프라인 매체 등)
 - ※ 기본 음향 및 조명은 축제에서 지원하며, 그 외 기술 장비는 협의하여 진행
 - ※ 트랙B_장소 리서치형은 프로젝트 참가자 장소활용 협의 하여 진행

3. 공모접수 및 일정

- 접수 방법: 서울거리예술축제 공식 이메일(ssaf.official@gmail.com)로 서류 제출
- 제출 서류 및 작성 방법: 지원서 양식 붙임
- **접수 기간: 2021년 5월 14일(금) ~ 6월 10일(목) 18시까지**
- 결과 발표: 6월 말

4. 기타사항

- 축제는 서울 곳곳에 권역별 분산 운영을 위해 노들섬 및 그 외 일상공간, 재생공간 등의 장소를 섭외하기 위해 사용여부와 일정을 협의 중에 있으며, 섭외 여부에 따라 축제 홈페이지를 통해 순차 공개 예정
- 축제 홈페이지: ssaf.or.kr
- 공모문의: 02-758-2944 / 2048

5. 관련링크: 클릭

10. 2021년 6월 특화보증(문화콘텐츠기업보증제도) 공고

[한국콘텐츠진흥원]

1. 문화콘텐츠기업보증제도 개요

- 콘텐츠기업의 안정적인 자금운용을 콘텐츠기획, 콘텐츠제작, 콘텐츠사업회 등 각 단계별 맞춤형 보증제도
- 보증제도 상품구성

신청대상	상품구분	신청대상자금	보증한도	보증기간
콘텐츠 기업	콘텐츠기획보증	콘텐츠 기획단계 필요자금	최대 3억원 이내	최대 5년
	콘텐츠제작보증	콘텐츠 제작자금 (제작착수 후 ~ 제작완료 전)	최대 5억원 이내	최대 5년
	콘텐츠사업화보증	콘텐츠 유통·마케팅 자금 (콘텐츠 완성 이후)	최대 10억원 이내	최대 3년

- 신청대상: 문화콘텐츠산업 분야를 영위하는 사업자
 - 업종(분야): 게임, 영화, 방송, 애니메이션, 뮤지컬, 음악, 출판, 만화, 캐릭터, 지식정보/콘텐츠솔루션 등 10개 분야

***문화콘텐츠 기업보증 평가가 가능한 프로젝트로 기본요건(1.콘텐츠산업 업종해당, 2.문화적 창작(cultural creativity) 요소 보유, 지속적인 비즈니스모델 확보)을 모두 충족하여야 함**

- 단순 납품 및 하청용역은 평가 불가(광고/애니메이션/교육용 교재/영상자막 등의 단순 납품)
- 문화콘텐츠가 포함되지 않은 단순 정보제공, 광고, 쇼핑몰, 유통플랫폼, 세무/ERP/조명 등 기술 관련 웹서비스나 서비스플랫폼(프로그램) 등 평가 불가
- 다큐멘터리, 뉴스, 스포츠 중계 등은 평가 불가
- 1인 크리에이터의 영상물 제작은 평가 불가
- 예술공연(연극, 오페라, 발레, 클래식 등) 및 행사성 페어, 공연, 전시회 등 평가 불가
- 오락실용 아케이드게임, 농구, 뽑기, 고포류 등은 평가 불가
- 종이출판 등은 평가 불가

● 신청대상금액

- 콘텐츠 기획, 제작, 사업화단계에 소요되는 운전자금
(문화콘텐츠기업보증 상품의 기업당 최대 통합한도는 10억원)
 - 콘텐츠기획보증: 최대 3억원 이내
 - 콘텐츠제작보증: 최대 5억원 이내
 - 콘텐츠사업화보증: 최대 10억원 이내

※ 보증단계별 운전자금 예시

- 콘텐츠 기획단계 운전자금
 - (영화, 드라마, 애니메이션 등) 시나리오 작업을 위한 작가료, 감독 및 캐스팅 계약금, 원작 판권료, 캐릭터 개발 및 파일럿(트레일러) 제작비 등
- 콘텐츠 제작단계 운전자금
 - (영화, 드라마) 스태프/배우 인건비, 촬영 소품 구입비, 현장 로케이션 비용 등
 - (애니메이션, 게임 등) 프로그래머, 애니메이터 등 스태프 인건비, 소프트웨어 구입비, 서버/랜더팜 및 사무실 임차료 등
 - (지식정보·콘텐츠솔루션) 프로그래머 등 개발·제작 인건비, 연구개발비, 서버 및 사무실 임차료 등
- 콘텐츠 사업화단계 운전자금
 - (영화, 드라마, 애니메이션, 게임 등) 판매촉진 및 광고홍보 등 마케팅비용, 번역·더빙, 유통·배급 수수료, 사후관리 자금 등
 - (지식정보·콘텐츠솔루션) 판촉비, 광고홍보비 등과 서비스·플랫폼·솔루션 업데이트비용 등

2. 추천 및 보증절차

- 한국콘텐츠진흥원 상담/신청/접수 후 평가를 통해 기업 추천, 신용보증기금 심사를 거쳐 보증금액 산정 및 보증서 발급
- 보증절차
 - 추천기관: 한국콘텐츠진흥원
 - 보증기관: 신용보증기금



- 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
 (단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

3. 접수 및 문의처

- 접수기관 및 담당자(문의처)
 - 접수기관: 한국콘텐츠진흥원 (정책금융팀 02-6441-3658)
 - 문의처: 한국콘텐츠진흥원, 신용보증기금 (문화콘텐츠지원센터 02-710-4562~4)
- 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
 (단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

4. 관련링크: 클릭

11. 2021년 6월 문화산업 완성보증 공고

[한국콘텐츠진흥원]

구분		신청대상자금	최대 보증한도	보증기간
특화보증	I. 문화콘텐츠 기업보증	기획보증	콘텐츠 기획단계 필요자금	3억원
		제작보증	콘텐츠 제작자금 (제작착수 후 ~ 제작완료 전)	5억원
		사업화보증	콘텐츠 유통·마케팅 자금 (콘텐츠 완성 이후)	10억원
	II. 콘텐츠IP보증		콘텐츠IP를 활용한 사업자금	10억원 내외
	III. K콘텐츠혁신성장보증		혁신성장 K-콘텐츠 사업자금	10억원 내외

1. 완성보증 개요

- 문화상품 제작사가 문화상품의 제작에 필요한 자금을 원활하게 조달할 수 있도록 금융기관에 대한 보증서를 발급하고, 문화상품 제작을 완성하여 인도 시 수령하는 **판매대금**이나 **관련 수익금**으로 대출금을 상환하는 제도

1) 신청대상

- 문화상품을 유통하려는 자(배급사, 방송국 등)와 선판매계약을 체결하고 문화상품을 제작하고자 하는 콘텐츠기업
 - 장르: 게임, 영화, 방송, 애니메이션, 공연, 음악, 이러닝, 만화, 캐릭터 등 9개 장르
 - * 선판매계약: 제작사 콘텐츠 제작완료 전에 배급사, 유통사 등에게 판매하는 계약

장르	방송/애니메이션	영화	게임	공연
선판매 계약 유형	방영계약	배급계약	퍼블리싱 계약	대관계약 & 티켓판매계약

- 완성보증 지원기관의 관리모델을 수용하는 기업
 - 관리위원회의 월별/분기별 제작공정 관리, 자금관리 수용, 성과/사례 등 자료 요청 시 자료 제출
- 신청기업 및 대표자는 신청제외 사유에 해당사항이 없어야 함
 - 금융채무불이행자, 세금채납, 급여채납 등에 해당이 없을 것

2) 보증한도금액

- 기업 당 15억원(방송과 영화 부문에 한해 최대 30억까지 신청가능)
(*해외유통 계약의 경우 사업담당자와 신청한도 사전상담 후 신청 접수)

3) 신청금액에 따른 대상기업의 요건

- 선판매금액을 기준으로 완성보증 신청금액에 따른 기업의 선행 충족 요건은 다음과 같
이 차등 적용

신청 기업의 선행 충족 요건	완성보증 신청가능금액	총제작비 (예시)	자금조달 확정금액
콘텐츠 총제작비의 30% 미만 조달	신청불가	20억	6억미만
콘텐츠 총제작비의 30% 이상 ~ 50% 미만 조달	선판매금액 이내로 신청가능	20억	6억이상
콘텐츠 총제작비의 50% 이상 조달	선판매금액 초과 신청가능	20억	10억이상

* 자금조달 확정: 자기자금조달, 투자계약 체결, 선판매계약 등

* 선판매금액: 제작사가 문화상품 제작 완료 전에 선판매계약서에 의해 배급사, 투자자 등에게 판매하기로 한 경우의 판매금액

* 단, 신청업체/장르 특성에 따라 자금조달 및 선판매계약 여부 탄력적 적용가능

4) 보증지원 금액 결정 (아래 사항을 고려하여 최종 결정)

- ① 보증신청금액
- ② 제작비중 기투입비용을 제외한 향후 소요자금
- ③ 선판매금액 중 기수령 금액을 차감한 나머지 금액
- ④ 신용보증기금의 기업신용평가에 따른 기업한도

* 보증지원금액은 문화콘텐츠를 제작하기 위한 소요자금(마케팅 비용 등 제외)에만 해당

5) 취급은행 및 보증비용

- 취급은행: 국민은행, 기업은행, 신한은행, 우리은행(가나다순 배열)
- 보증비용: 최대 95% 부분보증(잔여부분은 은행이 신용대출)

6) 보증기간

- 선판매금액 이내에서 보증취급하는 경우 선판매계약서의 대금지급기일까지 운용을 원칙으로 하되, 대금지급기일이 명확하지 않은 경우 '문화산업 완성 보증 사업계획서' 상 제작기간에 완성된 문화콘텐츠 제작물의 인도기간, 정산기간 등을 고려하여 6개월을 가산하되, 프로젝트 특성에 따라 보증기간을 장기로 운용할 필요성이 있는 경우에는 6개월 이내에서 추가가산(총 가산 기간 1년)하여 운용

2. 추천 및 보증절차

- 1) 한국콘텐츠진흥원에 상담/신청/접수 후 평가를 통해 기업 추천, 신용보증기금 심사를 거쳐 보증금액 산정 및 보증서 발급

2) 보증절차

- 추천기관: 한국콘텐츠진흥원
- 보증기관: 신용보증기금



- * 평가는 월 1회 진행 (매월 1일부터 10일(오전 11시)까지 접수)
 - 매월 10일까지 미비사항 보완과 필수 구비서류가 제출된 경우에만 평가 업무 가능
- * 반드시 한국콘텐츠진흥원에 상담을 하신 후 신청하시기 바랍니다.
(정책금융팀 / 061-900-6267)
- * 서류접수 완료: 기업 신청(시스템 입력 및 서류 제출) 후 콘진원 내부 검토 및 기업의 보완을 거쳐 '접수완료 메일'을 수신한 경우에 한해 유효합니다.
- * 신청 후 서류 미비, 요건 부족, 일정 연기, 타 재원 확보 등으로 신청 철회된 경우 '신청철회서'를 작성하여 제출해주셔야 합니다.
- 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
(단, 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)
 - * 10일 오전 11시 이후 신청 건은 다음 달 접수 건으로 처리됩니다.
 - * 2021년 문화산업완성보증은 11월 10일까지 접수된 신청에 한해 추천이 이뤄집니다.

3. 접수 및 문의처

- 접수기간: 한국콘텐츠진흥원
- 문의처: 한국콘텐츠진흥원, 신용보증기금
- 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
(단, 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

구분	문화산업완성보증
접수처	콘텐츠가치평가센터(http://assess.kocca.kr) 온라인 접수 ※ 500M 이상의 파일이 있을 경우 이메일로 별도 제출(withsun0402@kocca.kr): 게임 APK파일 등 - KOCCA 담당자와 사전협의, 메일제목에 "(문화산업완성보증)_회사명" 표기
문의처	한국콘텐츠진흥원 정책금융팀 조재민 대리(☎ 061-900-6267) 신용보증기금 문화콘텐츠지원센터 (☎ 02-710-4562~4564) ※ 재무상태, 보증한도, 보증결격사유 등의 기타문의는 신용보증기금에 상담 요망

* 접수된 서류와 관련하여 한국콘텐츠진흥원 및 신용보증기금에서 신청기업으로 직접 문의전화할 수 있습니다.

4. 관련링크: 클릭

12. 2021년 6월 특화보증(콘텐츠IP보증) 공고

[한국콘텐츠진흥원]

1. 콘텐츠IP보증제도 개요

- 콘텐츠IP를 활용하여 비즈니스를 하는 기업(콘텐츠기업, 이종기업)에 대해 콘텐츠IP 라이선싱 사업화 자금을 지원하는 보증제도

*[콘텐츠IP] 개념

- * IP(Intellectual Property Rights)란 인간의 창조적 활동 또는 경험 등에 의하여 창출되거나 발견된 지식/정보/기술/사상이나 감정의 표현, 영업이나 물건의 표시, 생물의 품종이나 유전자원, 그 밖의 무형적인 것으로서 재산적 가치가 실현될 수 있는 것(지식재산기본법 제3조)
- * 콘텐츠산업에서의 IP란 다양한 파생상품의 활용을 가능하게 하는 확장적 가치를 갖는 오리지널 지식 재산의 묶음('19년 한국콘텐츠진흥원)

● 보증제도 상품구성

신청대상	상품구분	신청대상자금	보증한도	보증기간
콘텐츠IP활용기업 (콘텐츠기업, 이종기업)	콘텐츠IP보증	콘텐츠IP 사업화 소요자금	10억원 내외	최대 5년

- 신청대상: 콘텐츠IP를 활용하여 사업을 추진하는 국내 기업으로서, 콘텐츠IP 활용(보유/이용)기업

- 콘텐츠IP 보유기업: 저작권 등 콘텐츠IP를 보유한 콘텐츠기업이 자사의 콘텐츠IP를 활용하여 OSMU 콘텐츠를 제작하거나, 라이선싱 제품을 생산 또는 서비스를 제공하고자 하는 기업
- 콘텐츠IP 이용기업: 콘텐츠IP의 권리와 권리 양도 및 이용에 관한 계약을 체결하여 콘텐츠IP 라이선싱 제품을 생산하거나 서비스를 제공하고자 하는 이종(제조업, 서비스업 등) 기업

* [콘텐츠IP보증] 대상 예시

① 자사 콘텐츠IP를 활용하여 OSMU 콘텐츠를 제작

(예시)

- 만화(웹툰)→드라마/영화, 드라마→영화, 애니메이션→게임 등 장르 다변화 콘텐츠

② 콘텐츠IP 라이선싱 제품을 생산하거나 서비스를 제공

(예시)

- 콘텐츠IP(방송, 영화, 게임, 애니메이션 등) → 문구, 완구 등으로 연계상품화(머천다이즈)
- 콘텐츠IP(방송, 영화, 게임, 애니메이션 등) → 의류, 화장품, 식품, 생활 잡화 등 소비재로 연계상품화(머천다이즈)
- 콘텐츠IP(방송, 영화, 게임, 애니메이션 등) → VR테마파크, 콘텐츠체험존 등 라이선싱 활용 서비스(※ 소비자의 콘텐츠 체험·이용이 주 목적인 사업의 경우만 해당)

** 제외 대상

- ① 단순 납품 및 하청 용역 ② 사형성, 불건전 제품 및 서비스 ③ 샘플 제작, 테스트베드(Test Bed) 등이 결과물이거나 단발성인 사업 ④ 단순 마케팅 목적으로 콘텐츠IP를 상호에 활용한 경우 ⑤ 동일 또는 유사한 사업으로 콘텐츠IP 보유/이용기업이 중복 신청하는 경우 ⑥ 콘텐츠IP 이용기업의 경우 직접 제작이나 제조 또는 가공하지 않고 유통(도/소매)만 하는 경우(OEM방식으로 제작/제조/가공하는 경우 포함) ⑦ 프랜차이즈업(가맹사업) 및 요식업, 영화관 운영업(59141), 비디오물 감상실 운영업(59142), 전자 게임장 운영업(91221), 컴퓨터 게임방 운영업(91222), 노래연습장 운영업(91223), 골프연습장 운영업(91136) 등에 해당되는 경우

● 신청대상금액

- 콘텐츠IP 라이선싱 사업화에 소요되는 자금(10억원 내외)

2. 추천 및 보증절차보증절차

- 한국콘텐츠진흥원에 상담/신청/접수 후 평가를 통해 기업 추천, 신용보증기금 심사를 거쳐 보증금액 산정 및 보증서 발급

- 보증절차

- 추천기관: 한국콘텐츠진흥원
- 보증기관: 신용보증기금



3. 접수 및 문의처

- 접수기관 및 담당자(문의처)

- 접수기관: 한국콘텐츠진흥원 (정책금융팀 02-6441-3658)
- 문의처: 한국콘텐츠진흥원, 신용보증기금 (문화콘텐츠지원센터 02-710-4562~4)

○ 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지

(단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

4. 관련링크: 클릭

13. 2021년 6월 특화보증(K콘텐츠혁신성장보증) 공고

[한국콘텐츠진흥원]

1. K콘텐츠혁신성장보증제도 개요

- 디지털 경제시대 콘텐츠기업의 혁신역량 및 글로벌 경쟁력 강화를 위해 글로벌/비대면/신기술융합 콘텐츠에 대한 융자를 지원하는 보증제도
- 보증제도 상품구성

신청대상	상품구분	신청대상자금	보증한도	보증기간	대출기관
콘텐츠 기업	K콘텐츠 혁신성장보증	K콘텐츠혁신성장 프로젝트 자금	최대 10억원	최대 5년	기업은행

- 신청대상: K콘텐츠혁신성장(글로벌/비대면/신기술융합)프로젝트를 진행하는 국내 콘텐츠기업
- 업종(분야): 게임, 영화, 방송, 애니메이션, 공연, 만화, 음악, 캐릭터, 출판(e-book), 지식정보 총 10개 분야

* K콘텐츠혁신보증 대상 *

- ① (글로벌 콘텐츠) 수출계약*을 통한 해외진출 K-콘텐츠 프로젝트 * 수출계약이란 해외 현지기업 (현지 사업추진 국내기업 포함)과의 양해각서(Memorandum of Understanding), 편성의향서, 비밀 유지협약서(Non Disclosure Agreement), 사전계약서(Deal Memo), 공동제작계약서 등을 포함한 쌍방 간 합의에 의해 작성된 콘텐츠 수출의 원인이 되는 문서
- ② (비대면 콘텐츠) 기존 대면 콘텐츠를 비대면 콘텐츠로 전환하거나, 기획·제작단계에서부터 대면 콘텐츠가 비대면 방식으로 소비될 수 있도록 특화하여 제작하는 콘텐츠
- ③ (신기술융합 콘텐츠) 특수목적 기술*이 콘텐츠 제작에 활용되어 콘텐츠 향유방식에 직접적으로 영향을 미치는 신기술융합 콘텐츠 * 인공지능(AI), 빅데이터, 사물인터넷, 지능형로봇, 가상현실(VR)·증강현실(AR)·혼합현실(MR), 고해상도영상(Full UHD), 홀로그램, 미디어파사드, 프로젝션 맵핑, 3D머신비전, 지능형4D스캐닝, 동작인식/분석 등

- 신청대상금액
- K콘텐츠혁신성장 프로젝트에 소요되는 운전자금 (최대 10억원)

2. 추천 및 보증절차

- 한국콘텐츠진흥원 상담/신청/접수 후 평가를 통해 기업 추천, 신용보증기금 심사를 거쳐 보증금액 산정 및 보증서 발급
- 보증절차
- 추천기관: 한국콘텐츠진흥원
- 보증기관: 신용보증기금



○ 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지

(단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

3. 접수 및 문의처

● 접수기관 및 담당자(문의처)

○ 접수기관: 한국콘텐츠진흥원 (정책금융팀 02-6441-3658)

○ 문의처: 한국콘텐츠진흥원, 신용보증기금 (문화콘텐츠지원센터 02-710-4562~4)

○ 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지

(단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

4. 관련링크: 클릭

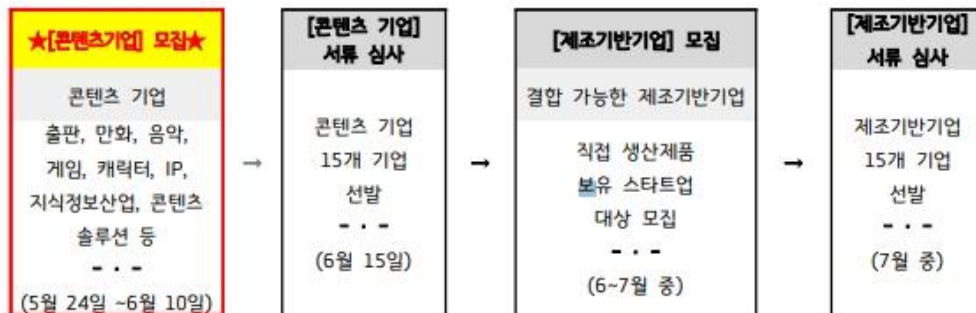
14. 2021 콘텐츠 결합형 제품 제작지원 콘텐츠 기업 모집 공고

[경기콘텐츠진흥원]

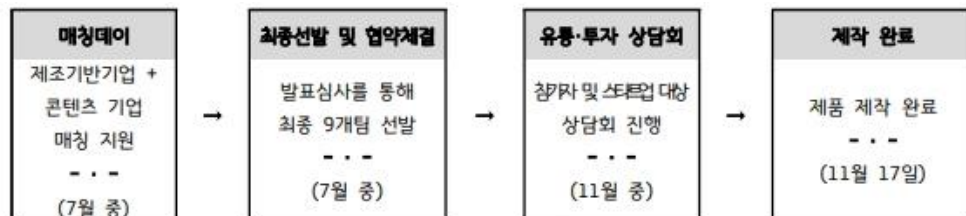
경기콘텐츠진흥원에서는 콘텐츠 기반의 사업 다각화를 위해 제조(메이커)와 콘텐츠 산업 간의 결합으로 성장한계를 극복할 수 있는 기업을 마련하고자 『2021 콘텐츠 결합형 제품 제작 지원』 사업을 실시합니다. 제품과의 결합을 통해 콘텐츠 활용 활성화와 경쟁력 강화를 희망하는 콘텐츠 기업의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

1. 사업개요

- 사업내용
 - 콘텐츠 결합을 희망하는 제조기간 스타트업을 선발하고, 콘텐츠 기업과 매칭 하여 [콘텐츠 결합형 신제품] 제작비를 지원하는 사업입니다.
- 목 적
 - 콘텐츠 기업과 제조/기술 기업 간 사업 결합 지원
 - 제조 기반 콘텐츠 결합 제품 아이디어 발굴 및 사업화 지원
- 운영 프로세스 및 지원내용
 - 모집 및 선발



- 매칭 및 후속 지원



※ 매칭 완료시 선정된 제조기업이 제작지원금 직접 지급

※ 상기 절차 및 일정 등은 대·내외 사정에 따라 변경될 수 있음

- 운영장소
 - 장소명: 부천 메이커스페이스(창작터) 내
 - 주 소: 경기 부천시 부천로 198번길 18(춘의동, 춘의테크토파크2차) 10층

2. 모집 및 선발

- 모집기간
 - 2021년 5월 24일(월) ~ 2021년 6월 10일(목) 15:00까지
- 모집대상

- 제조/기술 산업과의 결합 제품 제작이 필요한 콘텐츠 기업
 - * 경기 서남부 지역 소재 기업 우대 (부천, 시흥, 김포, 광명, 안산, 안양, 군포, 의왕)
- 신청방법
 - 경기문화창조허브 홈페이지를 통하여 참가신청서를 다운받아 작성 및 제출
- 선발절차
 - 선정방법: 신청서 기반의 서류 심사
 - 서류심사기준

분류	평가항목	배점
사업계획서의 적정성	사업계획서의 충실성 및 사업 이해도 (10)	30
	기업 경영현황 (20) - 매출액, 직원수, 지적재산권 보유현황 등 객관적 지표 평가	
실행 가능성	콘텐츠 발전 및 부가가치 창출 가능성 (20)	20
수행능력	콘텐츠IP, 제품이 가진 특성을 고려한 클라보 편약성/유연성 (25)	25
시장 경쟁력	콘텐츠기업이 가진 독창성 및 차별성 (25)	25
총점		100

3. 기타사항

- 유의사항
 - 11월 17일(수)까지 제품제작을 완료하여야 함. 완료하지 않을 시 지원비 전부를 환수할 수 있음
 - 제출된 서류는 일체 반환되지 않음
 - 신청서 내용의 허위 기재 또는 누락이 확인된 경우 선정 취소
 - 타인의 저작권을 침해한 경우 선정 취소

4. 문의

- 032-623-8079 / jyloh@gcon.or.kr / 노자연 매니저

5. 관련링크: 클릭

15. '2021 경기 콘텐츠 해외진출 법률상담'

안내 및 참가기업 모집 공고

[경기콘텐츠진흥원]

(재)경기콘텐츠진흥원은 경기도 소재 콘텐츠 기업이 해외수출 계약단계 및 콘텐츠의 해외진출 과정에서 겪는 법률적 애로사항 해결을 위해, '2021 경기 콘텐츠 해외진출 법률 상담지원' 사업을 실시합니다. 경기도 콘텐츠 기업 여러분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 해외진출 법률상담 안내

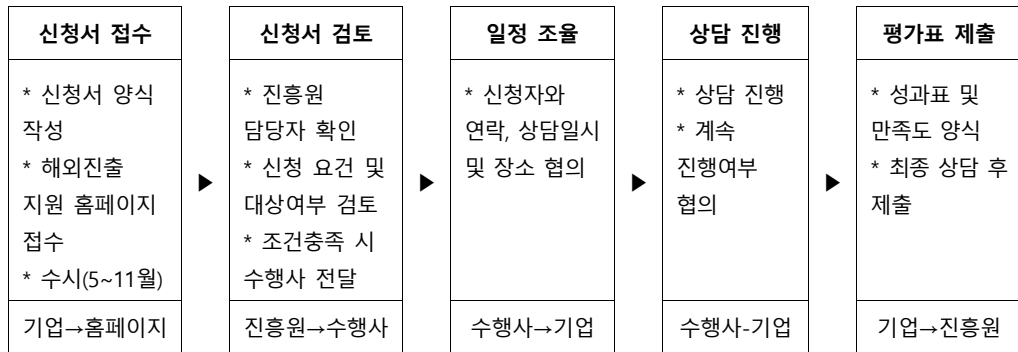
- 지원대상: 보유 콘텐츠IP로 해외진출 예정, 특정 해외기업과 거래·계약 및 협업 진행 중인 경기도 콘텐츠 기업 (콘텐츠 전체영역)
* 동일 건으로 타기관의 법률 지원서비스 이용 경험 있는 기업 제외
- 접수기간: 2021년 5월 25일(화) ~ 2021년 11월 12일(금)
(상시사업, 예산 소진 시 조기마감)
- 지원규모: 24개사 내외
- 지원내용
 - 해외 구매자와의 영·중문 계약서 검토 (수정 및 첨삭)
 - 해외진출 관련 법률상담 전반(계약 추진 및 파기, 법률정보제공, 수출계약서, 작성 기본, 지적재산권 관련 상담, 계약 시 유의점 안내 등)
* 계약서 검토는 최대 20장까지 가능
* 계약서 검토 및 상담 건당 최대 2회까지 가능
- 제한 상담 회수 및 정수 초과 시 기업 부담
- 제출 서류
 - (필수) 해외진출 법률상담 신청서, (계약서 검토 시)특정 해외 바이어와의 영문·중문 계약서 혹은 서신 등 증빙서류
 - (선택) 콘텐츠 IP 소개자료(국문), 기업 소개 자료(국문)
* 서신은 바이어와 소통한 메일 캡처 혹은 스캔본, 메신저 캡처 등 문서상 확인 가능한 서류면 가능
* 필수 신청서를 제외한 나머지 서류 중 용량 15MB 초과 파일 및 오류로 인한 업로드 불가 파일은 이메일 제출(hycho@gcon.or.kr)
- 서류검토 조건

항 목		내 용	비 고
형식적 요건		지정 양식을 활용하여 빈칸 없이 작성했는가?	미비 시 재신청 가능
		필수 서류를 모두 제출하였는가?	
지원 대상 여부	공통	경기도 소재 기업인가?	미충족 시 재신청 불가
		콘텐츠산업에 해당하는 업종을 영위하는 기업인가?	
		법률상담 범위에 포함되는 내용을 신청하였는가?	
	계약서검토	보유콘텐츠 수출 및 해외 기업과의 협업을 위한 상담 혹은 거래를 추진 중인가?	
		계약서, 서신 등 해외진출 추진에 대한 증빙자료가 있는가?	

2. 접수방법 및 절차

- 신청접수: 해외진출 지원 홈페이지(콘텐츠수출지원시스템 / www.gcon.or.kr/bms)
 - 최초 가입 시 개인회원-기업회원 순 신청 필수
 - 기업회원 등록 시 진흥원 홈페이지 담당자 승인 후 사업신청가능(하단 연락처 참조)

* 서류 미비 시 사업담당자 및 수행사담당자가 보완을 요청할 수 있음
(미보완 시 지원불가)



3. 기타사항

- 영·중문 계약서 초안 관련
 - 검토/수정이 필요한 계약서는 신청 기업 측에서 마련 필요
 - 단, 초안작성이 어려울 시 사전에 진흥원 담당자 혹은 수행사 담당자 문의 후 신청 (진흥원 및 수행사의 표준계약서 이용 권장)
 - 계약서 ‘번역’은 지원 대상 아님
- 사후관리
 - 기업의 수요에 따라 컨설팅 사후관리 진행 가능
 - 한도 횟수 초과 후 기업 자부담으로 추가 컨설팅 진행 시 진흥원에 통보
- 문의처
 - 사업담당: 콘텐츠산업팀 조희영 매니저 (hycho@gcon.or.kr / 032-623-8049)
 - 수행사: 법무법인 덕수 성열창 매니저 (contents_abroad@iduksu.com)
/ 김성주 변호사 (contents_abroad@iduksu.com)
 - 해외진출 홈페이지: 콘텐츠산업팀 김현 매니저
(kimhyun@gcon.or.kr / 032-623-8030)

4. 관련링크: 클릭